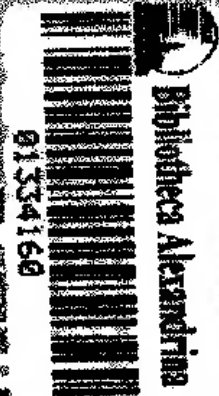


محمود سبلي

حياة شجرة الدر

دار الكتب
مكتبة



حياة شجرة النر

المدينة العامة مكتبة الاسكندرية
رقم الترخيص: ٩٦٢٥٢٥٩٢
رقم التسجيل: ١٠٧٩

محمود شلبي

حياتنا شجرة الحياة

دار الحياة
بيروت

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

الامناء

اللهم ... منك ... وإليك

محمود شلبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

ليت الذين ينكرون عظمة العرب ، يقرأون التاريخ .
هنالك ... حيث تتلأأ مواقف العرب الخالدة في معاركهم الفاصلة
مع أعدائهم .
هنالك ... حيث تجدد أمثال معركة القادسية ، واليرموك ، وحنين ،
ومعركة المنصورة .
تلك الأخيرة ... حيث التقى العرب والفرنسيون ، فما هي إلا ليلة حتى
تغير وجه التاريخ ، وهزم الفرنسيون ، وانتصر المصريون ، نصرأ عزيزاً .
واليك التفصيل في ثنايا هذه القصة التاريخية ... التي لعبت فيها
شجرة الدر الدور الأعظم ...

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

عمود هلي

رؤيا القديس لويس ١٤

كان القصر الملكي بفرنسا حزينا كئيبا ، تدوي في جنباته العريضة أصوات الرياح الباردة ، ويسمع في أحيائه عواء العواصف الغاضبة . وكان ليلا ثقيل طويلا ، طال فيه انتظار أهل القصر للتنبأ . كانوا جميعا يرقبون أخبار الملك ... وكان أكثرهم يتوقعون له الموت بين لحظة وأخرى ، ولم يكونوا أبدا يوقنون بشيء إلا أنه سوف يموت .

واهتزت الأشجار الباسقة اهتزازا عنيفا ، وعوت الريح خلالها عواء غريبا ، ثم شع من مخدع الملك شعاعا لطيفا ، فلم الجميع أن الملك قد استيقظ كعادته منذ مرض مرضه الأخير . حيث كان دائما يستيقظ في السحر ، ويصلي صلاته التي أتقنها يوم أن كان في الدير ، ثم يأخذ في نومه حتى يصبح .

استيقظ الملك خفيفا ، منشرح الصدر ، على غير عادته ، ونادى في صوت خفيض : مرجريت ... مرجريت . فجاءته تمشي على تعب وتناقل ، ثم قالت وهي تحاول أن تبسم : لبيك مولاي .

فقال لويس التاسع ملك فرنسا وهو يتהלل فرحاً وبشراً : اني رأيت في منامي عجباً . قالت : وماذا رأيت يا مولاي ؟ قال : رأيت كان قديساً عظيماً يحف به ملكان عظيمان يقبل علي من بعيد وهو ينادي لويس لويس ،

أبشر أبشر ، ولكن عليك ان اذا شفاك الله أن تقود حملة صليبية إلى الشرق .
حملة ليس كمثلها حملة ، سوف تمسح عن جبين الغرب عار الهزيمة التي أوقمها به
صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبيين . ستكون حملة فيها عظمة فرنسا وإيمان
لويس ملك فرنسا . آه يا مرجريت ... لو تحققت الأحلام ؟

وكانت مرجريت ملكة فرنسا تستمع الى زوجها مشقة عليه من ذلك
الجهود الذي بذله في حماسته الطارئة وهو يقص ما رأى . إلا أن لويس كان
يتكلم في إيمان عميق بما يقول ، فعزّن لما لمسه من فتور مرجريت وهي تستمع
الى الشوق الجديدة ، فصاح فيها لغوره : مرجريت ... أنت تشفقين علي ؟
أليس كذلك ؟ . الا فاعلمي أن الله يقدر أن يذهب عني جميع ما بي ، نعم ان
الاطباء قد أجمعوا على استعالة شفائي ، وأكدوا انني لا بد ميت ، ولكني
أؤمن بالله ، وأدعوه دائماً بالشفاء ، وأنا أشعر انه سبحانه قد استجاب
لعضائي وإن ما رأيت في منامي الليلة ان هو إلا بشرى الشفاء ، وإنه يريد مني
أن أشكر نعمته . وسيكون شكر النعمة حملة صليبية سابعة أقودها إلى الشرق .

فقال مرجريت : شفاك الله وعافاك يا مولاي ... وحقق آمالك الكبار
ورعاك ... ولكي أعلم أن الحملة على الشرق ليست بالأمر الهين ، وما خبر
صلاح الدين عنا ببعيد .

فصاح لويس : اخسئي ... أمن أجل هزيمة صلاح الدين للصليبيين نجين عن
لقاء الشرق ؟ كلا ... بل نعود اليهم ، وضرب لهم في عقر دارهم بعد أن ذقنا
حلاوة النصر عليهم مرة ومرات .

فقال مرجريت في خوف : أنسيت يا مولاي يوم حطين ؟

فقام الملك كأنما قد مسه عفريت من الجن ، ووقف على سريره وهو يصيح :
حطين ... حطين ... حطين ... حطين ... حطين ... حطين ... يوم
أبادنا صلاح الدين ... ماذا تمنين ماذا تمنين ؟

قالت مرجريت وقد سرها أن أصابت منه ما أصابت : أعني أن الشرق الذي أخرج صلاح الدين ما زال قادراً على اخراج أمثال صلاح الدين ؟

قال الملك وقد تنهاوى على سريره وآب إليه هدوؤه : صدقت يا مرجريت ، ان هؤلاء العرب أمرهم عجب ، انهم لا يرهبون عدواً ، ولا يرغبون في دنيا . انهم يقاتلوننا قتال من يريد أن يموت . ان فيهم قوة خلاقه بناءة ، إذا انطلقت دمرت عدوها ، وأرهبت خصمها ، وشيدت بناءها ، وأعلت رأسها ، فأصبح من المحال اللحاق بها ، أو الجري في أعقابها .

— انهم قد يختلفون فيما بينهم ولكنهم يد على من عاداهم ، أرأيت يا مرجريت كيف وحدهم صلاح الدين ثم قهر بهم الصليبيين ؟

لقد نكأت جرحاً في قلبي بذكرك لحطين ... العار الذي لطخ جبين الصليبيين ... وهل أستطيع أن أنسى يوماً كان جيش الصليبيين فيه ثلاثة وستين ألفاً ، فأسر نصفه صلاح الدين وقتل نصفه ؟

— وهل يستطيع الغرب أن ينسى يوماً ما أصيب الفرنج منذ خرجوا إلى الشرق منذ تسعين عاماً بمثل إلى اليوم .

قالت مرجريت باسمة في دماء الأنثى وقد سرها أن تغلبت على رجلها : ويوم بيت المقدس يا مولاي ... هو عندي مصيبة المصائب ، وما حطين بالنسبة إليه إلا حلقة في فلاة ، أو قطرة في محيط . يوم استولى صلاح الدين على بيت المقدس ، يوم استسلم له البيت المقدس بملوكه وملكاته ، وقسيسيه ورهبانه ، وسكانه وساكناته ... وجاءوا جميعاً إليه راكعين . لقد كان يوماً عبوساً قطريراً .

فهاج الملك وماج ، ثم صاح كأنما يريد ان يسمع صوته كل من في الأرض والسماء : اورشليم ... اورشليم ... أيتها الحبيبة ... سوف أقود حملة إلى الشرق ... وأنقذك من أيدي الكفار المسلمين .

الحملة الصليبية السابعة ١١

برىء الملك لويس التاسع من مرضه الذي اشفى فيه على الموت . فرأى لزماً عليه أن يبر بقسمه ، ويفي بندره ، فأجمع أمره ، وشاور قاداته ، واستقر الرأي على تجهيز الحملة الصليبية الكبرى .

فجمع جيشاً لم يجتمع مثله قط

وأبحر من مرسيليا على ألف وثمانمائة سفينة ، قد اجتمعت له من بيزا وجنوة والبندقية وغيرها من بلاد الساحل .

وخرج القديس لويس يحمل في قلبه أحقاداً على الشرق عامة ، وعلى مصر — قلب العرب والإسلام — خاصة . لذلك أصدر أوامره باعتباره القائد الأعلى للجيش الفرنسي بالسير إلى مصر .

وكانت مصر إذ ذاك هدفاً للحملة الصليبية المتتالية ، وكان الغرب كله يعلم أن ملكها فقد ملك الشرق ، ومن حازها فقد أذل ما حولها .

وقد حاول الصليبيون جهدهم أن يمتلكوها ففشلوا المرة بعد المرة .

وصدم عنها صلاح الدين الأيوبي مراراً ، إلا أنهم عاودوا الهجوم عليها في عهد ملوك الدولة الأيوبية من بعده .

وكان الصليبيون يركزون هجومهم على مدينة دمياط لما لها من أثر بالغ في غزو مصر كلها . إذ كان موقعها على مصب الفرع الشرقي للنيل مغرباً لمؤلاء الغزاة على قصدها ، ليركبوا النيل منها إلى القاهرة ، فلا يعترض سبيلهم شيء

— فيما يزعمون — دون امتلاك البلاد المصرية . على أن دمياط كانت من المناعة وعظم الاستعداد بحيث لا يسهل على العدو أن يقتحمها دون أن يتعرض للهلاك ، وبعد حصار طويل يستنفذ قوته وجهده .

وقد ثبتت لحصار الصليبيين ذات مرة — عام ستانة وخمسة عشر هجرية — فلم يستطيعوا أن يقتحموا أسوارها إلا بعد سبعة عشر شهراً ، ولم يكن بها يومئذ من المقاتلة قوة ذات شأن .

كان ذلك في الحملة الصليبية الخامسة — في عهد الملك العادل سيف الدين ، جد الملك الصالح نجم الدين . وكان على رأس الجيش الزاحف على دمياط في تلك الحملة القائد « جان دي برين » والأسقف يلاجيوس .

وقد حاصر هذا الجيش دمياط حصاراً قوياً حتى عز على أهلها أن يجدوا الطعام ، ولكنهم مع ذلك لم يستسلموا .

وظل الحصار مضروباً على المدينة عاماً وبعض عام ، ومات في أثناء ذلك الملك العادل ، وتولى عرش مصر من بعده ولده الملك الكامل ، أبو الملك الصالح نجم الدين .

فماذا كانت نتيجة تلك الحملات ؟

كانت نتيجة هذه الحملة — ككل الحملات الصليبية على مصر — هزيمة الصليبيين .

* * *

مرت على رأس القديس لويس كل هذه الأفكار ، فزادته إصراراً على حملته ، ورغبة في التوجه إلى مصر .

مصر التي أسس فيها صلاح الدين ملكه .

صلاح الدين الذي قهر الغرب وأذله .
ألا قد حان وقت الانتقام .

* * *

وخرج الأسطول الصليبي وعلى رأسه ملك فرنسا ، واتجهوا إلى قبرص .
وتلبثوا بها حتى استكلت الحملة أهميتها .
وطار النباء في الأرجاء ، وبلغ مسامح سلطان مصر إذ ذاك ، الملك
نجم الدين أيوب ، وهو بدمشق ، فأمرع عائداً إلى القاهرة مقر ملكه ، ليصد
عنها الغزاة .
وفي قبرص استكل لويس عدته ، وجيز جيشه بما استطاع من ذخيرة
وتموين وأسلحة ورجال .
ووقف الملك لويس يعد جيشه ، فإذا به تسعة آلاف وخمسمائة فارس ،
ومائة ألف وثلاثون ألف جندي ، سوى الغلمان والسوقة والبحارة .
يا لها من حملة سوف تغير مجرى التاريخ !
مائة وخمسون ألفاً من الجنود ؟
واطمأن لويس إلى قوته ... وأمر بالتحرك إلى غزوته .

- ٣ -

مصر في المعركة !

سارت الحملة إلى دمياط فخورة بعددها وعدتها .
وفي نفس الوقت أمر الملك الصالح باستكمال وسائل الدفاع عن دمياط .
فبعث بآبن عمه الأمير فخر الدين أميراً على حامية دمياط .

وأمره أن يدافع عنها لآخر قطرة من دمه ودماء جنوده وضباطه ، كما دافع عنها أجداده في عهد الملك العادل والملك الكامل .

ذهب الأمير فخر الدين إلى دمياط ، وقوجه بنفسه إلى مدخلها من جهة البحر ، ووقف يفتش على برج السلسلة ، الذي يعتبر قفل البلاد المصرية . وصفة ذلك البرج في وسط الجزيرة في النيل ، عند انتهائه إلى البحر ، ومنه إلى دمياط ، وهو على شاطئ البحر ، وحافة السلسلة منه إلى الجانب الآخر ، وعليه الجسر وسلسلة أخرى لتمنع دخول المراكب من البحر إلى النيل .

وعلى حافة البرج ، هناك حيث تقع رأس البر الآن ، ووقف الأمير العربي ووجهه إلى البحر الأبيض ، بمر العرب في ذلك الزمان ، حيث كانت العربى يسير من شرقه إلى غربيه في مملكة عربية متحدة ، لا يفصلها فاصل ، ولا يقسمها حدود سياسية مخترعة كما هي الحال الآن .

نظر الأمير العربي إلى البحر ، ورأى أمواجه ترتفع وتنخفض كأنها تريد أن تبطلش بقوى الغدر الآتية التي تتجمع على ظهرها .

ثم استدار ونظر إلى النيل ، ذلك النهر الخالد ، الذي هو سر الحياة لأهله ، ثم تنفس طويلاً ، ورفع يديه إلى السماء وفادى : اللهم نصرنا القدي وعدتنا يا أرحم الراحمين .

وإن هي إلا أيام قلائل حتى بدت ملاحع الحسنة الفاحرة بالقرب من الشواطئ المصرية .

وظهر الأسطول الفرنسي الصليبي قريباً من دمياط .

هنالك تأكدت الأنباء باعتزام لويس التاسع الهجوم على الديار المصرية .

وأمر الأمير فخر الدين حامية دمياط بالاستعداد

فشجنت دمياط بالذخائر ، وأحكمت الشواني ، ونزل فخر الدين ابن الشيخ بالمساكر على جزيرة دمياط .

فأقبلت مراكب الفرنج فأرست في البحر بازاء المسلمين في صفر من سنة سبع وأربعين وستائة من الهجرة .

ثم شرعوا من الغد في النزول الى البر الذي فيه المسلمون .

وضربت خيمة حمراء لملك فرنسا .

وناوشهم المسلمون القتال .

ووقف بضعة آلاف من المصريين يقاتلون مائة وخمسين ألفا من الفرنسيين !

فقتل يومئذ الأمير نجم الدين ابن شيخ الإسلام ، والأمير الوزيري .

فترجل فخر الدين ابن الشيخ بالناس ، وقطع بهم الجسر إلى البر الشرقي الذي فيه دمياط ، وتقهقر إلى أشمون طنجاح ، ووقع الخذلان على أهل دمياط ، فخرجوا منها طول الليل على وجوههم ، حتى لم يبق بها أحد .

وكان هذا من قبيل رأي فخر الدين ، فإن دمياط كانت في نوبة سنة خمس عشرة وستائة أقل ذخائر وعدداً ، وما قدر عليها الفرنج إلا بعد سنة ، وإنسا هرب أهلها لما رأوا تقهقر العسكر وضعف القيادة .

فلما أصبحت . . . ملكها الفرنج صفوا . . . بما حوت من ذخائر وعدد وأسلحة وغلل ومتاجيق ، فكانت تلك مصيبة لم يجر مثلها .

وما أجمل وصف أحد الكتاب المعاصرين لذلك الموقف حيث يقول :
« لما كانت إلا كرة بمد كرة حتى تقهرت قوات الدفاع وألقى الرعب في قلوب الحامية ، فلم تثبت لهجوم الفرنجة ، وأخلت معاقلها . وجلس العدو خلال الديار يهتك ويسفك ويفتك . ومضى الجيش المصري على وجهه مولياً أدياره ، لا يقف في سبيله شيء ، ووراءه الآلاف من أهل المدينة رجالاً ونساء ، وأطفالاً يتخطفهم الموت على الطريق . وقد امتلأت الأرض يحث القتلى ، وأجساد الجرحى ، تطؤها أقدام الفارين ، وتحطمها سنابك الخيل . واستولى الفرنجة على دمياط بلا كبير عناء . لم يحمها بنو كنانة ولا جيش فخر الدين » !!

محاكمة الفارين عسكرياً ١٢

كان انسحاب الأمير فخر الدين ، وتقهقره بالحامية ، بعد أن رأى عدم جدوى المقاومة ، حيث يقف ببضعة آلاف أمام مائة وخمسين ألفاً ، وجلاء سكان دمياط المدنيين عنها بتلك الصورة المحزنة ، ثم استيلاء الفرنج على دمياط بتلك السهولة ، كان كل ذلك أمراً عظيماً وشيئاً نكراً .

ذلك أن الفرار أثناء الزحف يعتبر جريمة كبرى في التشريع الاسلامي والعرف العربي .

فالمؤمن بالله ورسوله ، لا يعرف الفرار في الميدان مهما كانت الظروف والأحوال ، لأنه يقرأ قول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الأدبار » ومن يولهم يومئذ دبره إلا متخوفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة ، فقد جاء بغضب من الله ، ومأواه جهنم وبئس المصير .

ولقد كان المجتمع العربي وقتها مجتمعاً إسلامياً ينزل على حكم الاسلام في كل شيء ، ويأخذ أخلاقه وتقاليده من الدين الحنيف .

لذلك كان وقع تلك المصيبة أليماً على مشاعر الشعب العربي .

ومن أجل ذلك ما كادت أنباء الهزيمة تصل إلى الملك الصالح ، حتى غضب أشد الغضب ، وأقسم لينسكن بالفارين نكالا عظيماً ، وليجعل منهم عبرة لمن سواهم . ووصل العسكر والأهالي إلى الملك فتلقاهم غاضباً .

وأمر فوراً بإعدام جميع ضباط الحامية ، وأنت يحمل إليه رأس الأمير فخر الدين قائد الحامية .

فأعدم جميع الضباط تنفيذاً لأرادة الملك الغاضب لكرامة وطنه وبلاده .

إلا أن الأمير فخر الدين نجا من الموت بأعجوبة . ولم يكن الأمر بالنسبة إليه أمر مجاملة أو محاباة لأنه من الأمراء الصالحية ، أو لمكانته من الملك الصالح وإنما كان سبب نجاته أن شجرة الدر زوج الملك وصاحبة الدلال عليه ، جاءت تشفع فيه .

قالت : « وماذا كان يملك فخر الدين أن يفعل ؟ . لقد وقف يدافع دفاع المستميت بحفنة من الجنود ، إلا أن الكثرة تغلب الشجاعة يا مولاي . . . فانحزله عنه جيشه ، وانفض عنه عسكره ، ورأى فخر الدين ذلك فقرر الانسحاب لا فراراً من العدو ، ولكن بناء على خطة موضوعة ، وليس فخر الدين بالذي يقرر ، وما عاهدنا عليه إلا الشجاعة والاقدام . . .

قال الملك « كان يملك أن يثبت على فرسه وحيداً حتى يدركه الموت . . . وما زالت الشجرة تداور الملك ، وتلطف من غضبه حتى اقتنع برأيها ، وعفاه عنه .

قالت الشجرة : وكان ينبغي ذلك العفو بالنسبة الى الذين أعدموا جميعاً يا مولاي قال الملك وهو يبكي : شاء الله وما شاء كان يا شجرة الدر ، لقد شق عليّ أن يفروا وتقع دمياط العزيزة في أيديهم .

- 5 -

الملك الصالح يسير بجيشه إلى لويس التاسع

وقارت في أعماق الملك الصالح عرويته ، وفاداه إسلامه ، فقرر أن يسير بنفسه الى الغزاة .

واستشار أطباءه فأشاروا عليه أن ينبغي عنه أحد الأمراء ، لأن صحته لا تحمل حرباً ولا تطبيق حركة .

وصاح الملك في أطبائه: أنا ملك لشعبي، فلنذهب صحتي إلى الجميع، ولكنني لن أتخل عن واجبي... فإلى المعركة...

وأمر الملك الصالح فنهلت القيادة العليا إلى المنصورة.

وسار بالجيش المصري كله من القاهرة حتى نزل المنصورة، وكان نزوله بالمنصورة شيئاً عجيباً للناس كافة.

فكيف كان ذلك وهو لا يستطيع مشياً ولا ركوباً؟

لقد أمر الملك الصالح بهم فحملوه في محفة، وسار محمولاً في تلك المحفة عالياً على رأس جيشه، ليؤدي واجبه، ويصد الغزاة عن بلاده... فكان موقفاً منه جليلاً رائعاً!!

ونزل بالمنزلة التي كان نزلها من قبل جده الملك الكامل... بالقصر الملكي بالمنصورة.

* * *

وأمر الملك الصالح بالتعبئة العامة، فاجتمع جيش لا يحصى من العربان والمطوعة علاوة على الجيش النظامي... وشرعوا في الإغارة على الفرنج وتخطفهم ومناوشتهم، واستمر ذلك أشهراً. والسلطان يتزايد، والأطباء قد آيسته لاستحكام المرض به.

وقضت البلاد أشهراً من الحياة القلقة، أشهراً من الكر والفر، هجم فيها المصريون على خطوط الفرنسيين على طول الجبهة، فيقتلون منهم، ويأسرون كثيراً...

موت الملك الصالح ١٩

وفي ليلة النصف من شعبان سنة ستماية وسبعة وأربعين من الهجرة النبوية المباركة ، عرض للملك الصالح نجم الدين أيوب أسهال حاد كادت تشدق من هول نوباته أمماؤه .

وعلى سريره بقصر المتصورة ، جمل يعاني سكرات الموت .
ونظر الملك إلى قصره في حسرة المفارق ، فرأى هواء الليل الجميل وهو يداعب ستاره الحريرية الثمينة ، ثم ألقى نظرة على زوجه شجرة الدر الساهرة بجانبه ، فوجده أن رأها تمسح عن عينيها دموعها المنهملة على خدودها الناعمة .
ثم تحدث إلى نفسه : هذا أنت يا نجم الدين قوت وتترك الدنيا بما فيها ولقد جئتمونا . دي كما خلقناكم أول مرة . يا ليتني أبقيت نورانشاه بجواري ...
يا ليتني ...

ثم قطع حديثه بعمال حاد ، أعقبه أسهال ينذر بالموت .
وقد كان ... فقد أسلم الملك روحه في سكون ليلة النصف من شهر شعبان ، وأغمض عينيه إلى الأبد .

شجرة الدر تفكر ١٢

وجذبت شجرة الدر النطاء على زوجها ، كأنها هو في نومة عميقة لا في وفاة سحيقة ، ثم جلست هادئة على مقعد يجوار سريره ، وغرقت في أفكارها .

قالت لنفسها : ها قد مات الملك ... ولكننا سوف نموت .. ولكن كيف
السييل إلى صد الصليبيين عن البلاد ؟ ومن يخلفه في رسالته ؟ .

— هل أدعوا ولده تورانشاه من حصن كيفا ؟

— هل أؤمر أحد أمراء المماليك البحرية ؟ . ولكنهم أرقاء فكيف أولي
العبيد على البلاد ؟ .

وأفاقت شجرة الدر من أفكارها ، عندما تذكرت أن الصليبيين يقفون
على أبواب المنصورة ، قوشك قواتهم أن تفتحهم البلاد كلها . ورأت بإحساس
المرأة أنهم لن يتورعوا عن فعل كل شيء . سوف يتكون أعراض النساء ...
سوف يقتلون الأطفال ، سوف يسلبون الأموال ، سوف ينسفون القرى الآمنة
على أهلها ... وصور لها خيالها أنه لا يبعد أن تكون هي كذلك من بين
أولئك النسوة اللاتي سوف يقعن أسيرات في أيدي قوات لويس التاسع . وناداهما
من قلبها إحساس جارف ، أنه لن يكون هذا أبداً ... ولن يتمكن
الصليبيون من البلاد ...

- ٨ -

نائب السلطان ؟

وهذاها الله إلى فكرة طيبة ... فبعثت في طلب الأمير فخر الدين
ابن الشيخ ، وابن عم السلطان ، وصاحب الخطوة والمكانة لديه .

ودخل الأمير إلى القصر الملكي ، بغير إذن من حجابيه ، فقد كان من عادته
أن يدخل ويخرج كيف شاء ، لمكانته من ابن عم السلطان .

ثم بدا للأمير أول دخوله أن يطمئن على صحة ابن عم الملك الصالح ، فدخل
إلى الجناح الملكي ، ودلف إلى مخدع الملك ، وتوجه إلى حبيث برقد على سريره .

ومد يده يزيع عنه غطاءه شيئاً فشيئاً ، فما كاد يراه حتى صاح : مات ؟ ..
إنا لله وإنا إليه راجعون ... هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ... متى
وكيف كان ذلك يا شجرة الدر ؟

قالت الشجرة : كان ذلك منذ لحظات ... وانفجرت تبكي وهي تشد على
وجهه الغطاء .

قال الأمير : ولماذا أخفيت عنا كل ذلك ؟

قالت : لأنه مات فجأة وهو يتحدثني عن رغبته في القضاء على الصليبيين
الغادرين ...

قال : كان الناس موتى وهم لا يشعرون ؟

قالت : دع عنك أجلامك وفواحك الآن أيها الأمير ... نحن في حرب مع
الصليبيين ...

قال الأمير : أجل ... أعراضنا في خطر ...

قالت : وماذا أعددت لحماية أعراضك يا فخر الدين ؟

قال : هذا شيء يحتاج إل تفكير .

قالت : هذا ما دعوتك من أجله .

قال : ينبغي أن ننظر في أمر الميت أولاً .

قالت : بل ننظر في أمر البلاد أولاً أيها الأمير .

قال فخر الدين : نعم ... الحى أبقى من الميت ... ماذا تريد ؟

قالت الشجرة : أريد أن أقول للناس جميعاً ، أن الملك الصالح حى يرزق ،
لم يحدث له شيء غير مألوف .

قال فخر الدين : وكيف ذلك وغدا يشيع آلاف الخلائق جثة المليك ؟

قالت : لن تشيع جثته ، ولن يدفن الملك .

قال فخر الدين : تريدن العار على بني أيوب ؟ . وحفدة صلاح الدين ١٢
قالت الشجرة : بل أريد العزة والفخار لأبناء صلاح الدين .
قال فخر الدين : فكيف إذ يموت الملك ولا تشيع له جنازة ؟ .. ولا يدفن
له جسد ١٣ .

قالت : أيها الأمير ... شرح الله صدرك ... وأعز بك مصرك ... اعلم أن
الصلبيين إذا علموا بموت الملك الصالح جاءوا إلينا يهرعون ، ينتهبونها فرصة
لاقتحام البلاد طوفاً وعرضاً وأنت تعلم أن الملك لم يوص لأحد بولاية عهده ، وأن
ابنه تورانشاه بعيداً عن البلاد ، أميراً على حصن كيفا ، وأنه لا يستطيع العودة
إلى بلاده سريعاً ، وأنه لا بد للجيش من قائد أعلى ، يؤمن بقيادته ، ويتقدم
تحت رايته . ولقد كان جيش مصر مؤمناً بزعامه الملك الصالح بعد أن سار على
رأسه محمولاً في محفة لا يستطيع حراكها ، كان يقاتل واثقاً في حسن تدبيره ، فإن
محن فاجأناه بموته ، اضطرب عليه الأمر ، ولربما افترقت البلاد والجند ..

ثم نظرت شجرة الدر إلى فخر الدين في اعتزاز وقالت : فلتكن أنت الملك
يا فخر الدين ، انقاداً للموقف ...

فغضب فخر الدين غضباً شديداً وقال : إن مثلي وقد انهزم في معركة
دمياط ، وأصدر الملك عليه حكماً بالاعدام ، فتمرغت سمته في الأوساخ ،
لم يعد يصلح لهذا الأمر ...

قالت الشجرة : ألسنت ابن عمه ؟ . ألسنت ابن شيخ الاسلام ؟ . من للملك
غيرك يا فخر الدين ؟ .

قال الأمير : هناك تورانشاه ... ابن الملك لصلبه ... هناك غيري من
الأمراء الصالحية ١١ .

قالت الشجرة : وهل أبقى الملك الصالح منهم أحداً الا طارده وأبعده ؟ .
لقد كان قليل الثقة بهم ، شديد الخشية على عرشه بهم .

قال فخر الدين : لا تلمس هؤلاء المهالك البحرية بجزيرة الروضة ، وقسد استفحل أمرهم ، حيث يتوالبون قوائب الضفدع ، وتشرئب أعناقهم الى الامارة والملك .. هناك أقطاي ، وهناك بيبوس ، وهناك غيرهم كثير .

قالت شجرة الدر : كل هذا وأكثر منه مر بخاطري قبل قدومك ، وكأني قد لسييت أمر هذه الجثة ، ولم أعد أذكر إلا شيئاً واحداً ... هو الموقف ا .

قاله الأمير : الموقف جد خطير ... نحن في ساعة يقف فيها الشرق والغرب وجهاً لوجه ، فلما شرق أبداً وإما غرب أبداً . ليس الأمر أمر ملك ذهب وملك يخلقه ، وإنما الأمر أمر شعوب الشرق بأسرها ، هل تذل إلى الأبد أم تمز إلى الأبد ١٢ .

قالت الشجرة : وإليك الحل الوحيد أيها الأمير .

قال الأمير : وما هو ؟ .

قالت : أن يظل أمر وفاة الملك سرّاً بيننا مطوياً ا .

قال : ثم ماذا بعد هذا ١٢

قالت : ويدير الأمر كأنه حي يرزق .

قال : وكيف السبيل إلى ذلك ١٢

قالت : لقد تعود الناس منك أن تدخل دائماً على ابن عمك بغير إذن . من أجل ذلك تكون أنت نائباً للسلطان ، تستقبل الناس ، وتلقى عنهم ما يريدون رفقه إلى الملك ، وتدخل به إلى هذه الحجرة .

قال : ثم ماذا بعد هذا ؟ . من يقضي في الأمور ١٢ .

قالت شجرة الدر . بمشورة فخر الدين ... ثم تبسمت في حزن ...

قال : يا لها من فكرة أيتها الشجرة ١٢ لعمر الله انها لشيء جميل سوف يخزي العدو ، ويحسم الأمور ا .

قالت : والله يهديننا سواء السبيل .
قال الأمير : ولكن هذه الجنة ١٢
قالت الشجرة : دع عنك كل هذا ... سأدبر الأمر ... على خير ما يرام .

- ٩ -

جثمان الملك ١٣

أشرقت الأرض بنور ربها ، فانتشرت الطير على الأشجار تؤدي صلاتها ،
لا يجحبها عن ربها شهوة ، ولا يصددها عن خالقها نزوة .
وانطلق شعاع من الشمس يتمدد حيثما في آفاق السماء ، وينبسط لطيفاً على
أرجاء الأرض ، فيبتسم له الزهر ، ويصدق له الطير ، وتشدو له العنادل ...
وامتدت موجة الحياة فشملت قصر الملك الصالح بالمنصورة ، فبدأ في
الصباح كأنه جنة رائعة تحف بقصر من الأحلام .
وألفت شجرة الدر نظرة عاجلة على ذلك الجمال الخلاب ، ثم جذبت الستائر
التي كانت تقف من خلفها ، وارتدت باكياً ، قد انهدت قواها ،
وخارت أعصابها .

لقد هيجت الذكرى أحزانها . لقد كان الملك الصالح كل صباح يصلي الفجر ،
ثم يقرأ ورده من القرآن ، ثم يقف هذه الوقفة - وهي إلى جواره - يتأمل
عجائب ملك الله قبل شروق الشمس . من أجل ذلك ما كادت تقف وحدها ،
حتى انهمرت دموعها وخارت قواها !

رجعت الشجرة الى داخل القصر لتبكي بسكاه الأنثى المكلومة ، ولكنها

تذكرت أنها شبه ملكة ، موكل اليها سياسة البلاد ، فاستأسدت من أنوثة ، واشتدت من ضعف ، وكفكت دمعها سريعاً .

ونادت الشجرة فجاءها خادماها الخاص فقالت له : نادني بطبيب الملك الخاص ، الذي كان يشرف على علاجه وهو في مرض الموت .

وجاءها الطبيب يسمى على عجل ، ظاناً أن الملك في حال من الخطورة .
قالت : ارفع عنه غطاءه ...

فرفع عنه غطاءه ... فرآه ميتاً ... قال : إنا لله ...

قالت : وإنا إليه راجعون . دع عنك التفجع والتوجع ، واسمع إلي ما أقول .

قال : هذا أنا فانظري ماذا تأمرين ؟

قالت : تقوم من فورك ... وتحنط بجثمان الملك بأحسن ما تملك من حنوط .
قال : أمر سيدتي ...

قالت : وتلفه ، وتجمعه في صندوق من خشب الصنوبر .

ثم أشارت إلى الخادم : وأنت ... تعينه في عزم وإخلاص .

قالت وهما ينظران إليها في دهشة : نعم ... ويظل هذا بينكما سرّاً ، لا يعرفه أحد سواكما ، ولأن أطلعنا عليه أحداً غيركما لأصلبتكما جزاء وفاقا .

فلما رأت الشجرة اصفرار وجهيهما ، جعلت تلاطفهما بعد أن أرويهما :
نعم الرجل ونعم الممين ، لأن صدقتاني ما أمركا لأكافئنكما مكافأة يلشرح لها الصدر ويضطرب منها الفؤاد .

قالت : والآن ... اذهبا الى العمل ... سرّاً مطوية ... سرّاً مطوية ...

جزيرة الروضة ١٢

ما أجل جزيرة الروضة وما أحلامها ..

يحتضنها النيل بين ذراعيه ، وهي ترقد بينهما حالة سعيدة ، كأنها ليست من هذه الدنيا .

إذا وقفت تنظر إلى الشاطئ المقابل ، رأيت أقواجا من النخيل الباسقات شاحنة على الشاطئ ، تتمدد من ورائها الآفاق حتى أهرامات الجيزة العتيقة . وإذا وقفت تنظر شرقها يهزلك الفسطاط ببانيها المتهدمة ، من آثار الحريق الذي دمرها عن آخرها ، عندما أحرقوها أيام الفاطميين ، حتى لا يستول عليها الصليبيون .

عرف الملك الصالح ما للجزيرة من فضل على سواها ، فوقع عليها اختياره لتكون مقراً للقلمة التي قرر تشييدها لتنافس قلعة الجبل . فالتجدها مركزاً لسطوته بدلاً من قلعة الجبل التي على المنقطع . فأنشأ فيها قلعة التي عرفت بقلعة المماليك البحرية ، نسبة إلى النيل الذي يحيط بها ، أحاطها بأبراج تدور من حولها ، وتطل على شاطئ النيل الشرقي والغربي . وأقام فيها للمماليك سكناً كاملاً ومستقراً . فلقد كان يعتمد عليهم اعتماداً تاماً في ملكه وحربه .

وأنشأ فيها قصرأ فخماً يقيم فيه هو وزوجته المقربة شجرة الدر .

أما باقي الجزيرة من الجهة الشمالية ، فأنشأ فيه شيئاً يشبه حدائق الحيوان في أيامنا هذه ، إلا أنها على أسلوب ملكي . فهي حديقة زاهرة يانعة ، فيها صنوف

النسور والنعام والأسود والطواويس . لينعم برؤيتها كلها ألذ له من يشهد
أو أن يطرب .

* * *

على شاطئ جزيرة الروضة هذه ، حيث الدولة والصولة ، أرست إحدى
السفن الملكية قادمة من القصر الملكي بالمنصورة .

وبعد أداء المراسم المعهودة في مثل هذه الحالات ، وقف الأمير حسام الدين ،
نائب السلطان على القاهرة في سميت تام ...

وأزل صندوق ملفوف لا يرى عليه أثر ينم عما فيه . وحمل الجنود ذلك
الصندوق ، وهم لا يشعرون ماذا يحملون ١٢ ودخلوا به ... ووضعوه حيث
كانت الأوامر لهم أن يضعوه .

وعادت إلى القصر أحواله من الصفاء والهدوء .

واهتزت حدائق الجزيرة ليلاً اهتزازاً لطيفاً .

وعادت السفينة الملكية إلى حيث أتت .

ونشرت شراعها ، وغنى ملاحوها ، وجعل غناؤهم يختفي مع الظلام ، وهم
يبحرون شمالاً عائدين إلى المنصورة .

- ١١ -

ماذا في القصر الملكي بالمنصورة ١٢

وبينما كان القضاة المصريون ينقضون ليلاً ونهاراً على الصليبيين انقضاضاً ،
ويتخطفونهم كما يتخطف الموت خيبار الناس ، كان الشعب المصري يحري في

حياته على أسلوبه المألوف ، لم يتغير شيء ، ولم يلم شيئاً . أما القصر الملكي
بالتصورة ، فقد كان كما هو في شئونه كلها . تجرى المراسم فيه كعادتها ...

يدخل اليه كبار رجال الدولة ، فيستقبلهم الأمير فخر الدين ، بدعوى ان
الملك لا تسمح حالته الصحية بمقابلة أحد ، وإن الأطباء قد أشاروا عليه بذلك ؟
ويتلقى الأمير فخر الدين عنهم ما يريدون إبلاغه الى السلطان ، ثم يستمعهم
قليلاً ، ريثما يدخل الى السلطان برغباتهم ...

ويغيب عنهم ... ثم يدخل الى شجرة الدر يبلغها الرغبات .

فتنظر الشجرة فيما يرفعه اليها نظر الحكيم الخبير ، وتشاوره فيما يسمو على
فككها ، حتى إذا ما اتفقوا على الأمر نفذوه كما لو كان الملك الصالح هو
الذي قضى فيه . فإن كان مرسوماً يحتاج إلى توقيع الملك وقعت شجرة الدر
تماماً كتوقيع الملك . وإذا كان أمراً يراد رأي الملك فيه أشارت فيه برأي
لا يختلف في شيء عما كان يراه الملك . وإن كان رغبة في مقابلة الملك ، كانت
الرد أن الملك الصالح يشكر الذين يستفسرون عن صحته ويمتنع عن المقابلة .
وإذا أراد أحد رجال الدولة مقابلة الملك وأصر ودخل القصر بالرغم من
الأمير فخر الدين ، تلقته شجرة الدر غاضبة وأمرته بالخروج ، وصاحت به :
تلك أوامر مولاي السلطان .

- ١٢ -

حرب القديسين ١٢

عندما مات الملك الصالح ، كانت حالة الميدان عبارة عن حرب عصابات
من جهة المصريين ، وفترة تريبص من جهة الصليبيين . وكانت فرق القديسين
المصريين تهاجم خطوط الصليبيين ليلاً أو في القيلولة ، فتجندل منهم المئات ،
وتأسر منهم العشرات ، وتمود معها أنباء خطيرة أو أسرار عظيمة .

وعندما وليت شجرة الدر الأمر عن ز-هيا سرأ ، مضت على نفس الأسلوب ، فكانت خطتها أن تناوش الصليبيين ، بحيث لا تترك لهم فرصة يجمعون فيها هجوماً شاملاً ، أو تتركهم يستريحون ، ويشعرون أن غزو النيل نزهة لا تكلفهم شيئاً . وإنما مضت على أن تعكر عليهم صفهم ، وتشعرهم أن المقام بأرض النيل . دون الموت المحقق .

من أجل ذلك مضت على تغذية حركة المقاومة بالأملعة والمؤن والذخائر والرجال .

وكانت تتلقى كل يوم التقارير من الميدان ، فتتأمل فيها ، وتقضي برأيها ، وتشير بما يتبع ، كل ذلك على أنه صادر من الملك الصالح ، وعن طريق الأمير فخر الدين .

ورأى الأمير فخر الدين أن الفرصة قد لاحت ليرد إليه اعتباره ، فصح عزمه على أن يخلص لوطنه ، ويكيد لعدوه كيداً لا يخيب . فكان يقود المعركة قيادة القائد العسكري الحبير ، ويلقي بأفواج الفدائيين إلى منشآت العدو ، يخربون وينسفون ويأسرون ويقتلون .

واطمأنت شجرة الدر إلى خطتها ، وانشرح صدرها إلى أمانة فخر الدين وإخلاصه ، ومضوا على هذا الحال ليالي وأياماً !.

- ١٣ -

ضباط المماليك يرتابون ؟

في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة بالمنصورة ، جلس كبار الضباط ، من المماليك البحرية ، الذين تحولوا من قلعة جزيرة الروضة ، إلى المنصورة ، بناء على

أواسر الملك الصالح ، عندما أمر يتحرك القوات المسلحة كلها الى المنصورة للقاء الأعداء .

جلس الضباط يسمرون ليلا ، بعد أن فرغوا من أداء واجباتهم العسكرية ، فقال كبيرهم ويدعى أقطاي : لست أدري يا اخواني ما الذي دعا الملك إلى تقريب هذا الذي يدعى فخر الدين ١٩ .

فقال بيبرس وهو من المماليك البحرية البارزين ، وقائد الحرس الملكي : لأنه صالحى أيوبى مثله وأنت لست كذلك ١٩ .

قال اقطاي : ماذا تعني ١٩ ؟

قال بيبرس : أعني أن الدم الأزرق يجري في عروقه ا .

قال اقطاي : ان الإسلام سوى بين الناس ، فلا فرق بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى .

قال بيبرس : ولكن الناس لا ترى ذلك ، انهم لا يرون منه إلا أنه ابن عم الملك ، وحفيد صلاح الدين .

قال اقطاي : الناس سواسية كأسنان المشط .

قال بيبرس : هذا قول رسول الله ﷺ ، أما الناس فلهم قول آخر .

قال اقطاي : أذكر حديثاً نبوياً سمعته من أحد الشيوخ الصالحين قال : قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز وجل : جعلت لي نسباً ، وجعلت الناس لهم نسباً ، أما لسي فلان أكرمكم عند الله أتقاكم ، وأما لسبهم فالمال : فالיום أرفع لسي وأضع لسبهم .

فتشهد بيبرس كأنما يذشق غيظاً ثم قال : انهم لا يرون لنا فضلاً مهما صدر عنا من بطولات وأعمال ، فنحن في تقديرهم وتفكيرهم المماليك الأرقاء ١٩

فتدخل ضابط آخر فقال : يخيل إلي أن الملك غير موجود في قصره بالمنصورة ؟ .

فقال ضابط كان ينصت باهتمام إلى حديثهم : ولم لا يكون الملك قد مات ؟ هل يعقل أن يحتجب عن الناس شهوراً لا يراه أحد ولا يرى أحد ؟ .

قال اقطاي : قد درك أيها الضابط ، هذا ما كان يدور بخدي ا

قال بيبرس : أنتم تلمعون بالنار ... لو نقل عنكم هذا الحديث لضربت أعناقكم بأمر الملك الصالح كما ضربت أعناق ضباط حامية دمياط .

قال اقطاي : لا تكن جسوراً في مقالك يا بيبرس ، هذا مجرد دردشة .

قال بيبرس : أنا لا أسمع لنفسي أن أسمع مثل هذا الكلام . ونهض ليروحل عنهم مغضباً ، فاحتجزه اقطاي وهو يقول : ماذا ترى يا بيبرس ؟ .

قال بيبرس وهو ما زال على غصه : أرى أن مولاي السلطان على خير حال ، وإنه مريض فعلاً ، وإن صحته لا تسمح له أن يقابل أحداً . ألا تذكر أن انه حمل في حفلة إلى المنصورة ؟ .

فقال الضابط الذي ألقى قبلة موت السلطان من قبل : بيبرس .. بيبرس .. هل من عادة السلطان أن يحتجب شهوراً لا يراه أحد ؟

قال بيبرس : وهل من عادة الضباط أن يشيعوا وفاة السلطان بغير دليل أتاهم ؟ . وهل هذا هو التعبير عن مدى إخلاصك للملك ؟ . وهل تعلم أن هذا سيكلفك رقبتك ، وإني أول من يحتجزها ؟ .

قال اقطاي : بيبرس جندي مخلص ، إلا أنه له عقل كالخجاجة أو أشد قسوة .

قال بيبرس : وأنا أفخر بإخلاصي لمولاي ، ولا أقبل عنه مثل هذه الشائعات ...

قال أقطاي : إذا بماذا تفسر كثرة تردد فخر الدين على القصر ؟
قال بيبرس : لا شأن لي بذلك .. أنا جندي ، والجندي لا يتدخل في السياسة
قال أقطاي : أليس لك عقل يفكر ؟
قال بيبرس : أفكر في دائرتي ، وليس من حقي أن أخرج عنها .
قال أقطاي : دعونا من بيبرس .. فئد صعب المراس ، صلب التفكير ..
قال بيبرس : ترفعون عقائركم في قلب القيادة العامة للقوات المسلحة بوفاء
السلطان ؟!

قال أقطاي وقد خاف خوفاً شديداً : اسكت يا بيبرس اسكت ..
قال بيبرس : اسكت .. ولكن هذا سوف يكلأنا غالباً ..
وهنا تدخل أحد الضباط الجالسين فقال : اقترح اقفال باب المناقشة الآن
على الأقل ...
وأقفلت هذه المناقشة العابرة ، التي لا تدل على شيء إلا سفسطة الفارغين
عندما يلتقون ، ويختلفون ما يلاً فراغهم .

- ١٤ -

لويس يلبث جواسيسه ١٤

وبينما كانت القيادة العامة للقوات المصرية المسلحة ، في حيرة من أمر احتجاج
الملك الصالح ، طيلة هذه الشهور ، كانت القيادة العليا للقوات الفرنسية الصليبية
وعلى رأسها الملك لويس التاسع في حيرة أشد من حيرتها .

وفي الخيمة المسراة التي ضربت للملك لويس على شاطئ البحر يدعيها .

وانتخذا منها نزل إلى البلاد مقرأ لقيادته العليا ، في تلك الحيمة جلس لويس
يشاور قادة جيشه في الأمر .

قال لويس : ألا ترون أن أخبار الملك الصالح قد انقطعت منذ شهر؟
فقال الأمير أرتوا شقيق الملك: شيء عجيب حقاً . انقطاع أخبار هذا الملك؟
قال لويس : لعله مريض مرض الموت ، كما كنت أنا مريضاً في فرنسا منذ
شهور كذلك ؟. يبدو أن الملوك دائماً يمرضون ١٩ .

قال أرتوا : تلك ضريبة الترف أيها الملك .. يفرضها القدر عليهم لما يتصونه
من دماء الفقراء والمستضعفين ظلماً وعدواناً .

قال الملك لويس : إن ذلك لحق يا أرتوا .. فسا أكاد أخرج من مرض إلا
لأستقبل مرضاً .

قال أرتوا : انظر إلى جنودك الصغار ، تهرق عيونهم صفاء ، وتتفجر
وجوههم رواء ، وينقضون على الطعام يلتمهونه التهاماً ، وهم يضحكون ويمرحون
على أشد ما يكونون سعادة وحيوية . ثم انظر إلى نفسك كيف تعاف الطعام ،
وتزهد في كل ما يقدم إليك ... ثم انظر إلى وجهك كيف يبدو ناعلاً هزيلاً ١٩
قال الملك لويس وقد كان من قبل قديساً حكيماً : تلك قسمة الله العادلة ،
أعطى الفقراء الحياة ، وأعطى الأغنياء بلاء الحياة .

قال أرتوا : أي والله .. ولكن الناس يتدافعون عن الفقر ، فراراً منه إلى
الغني ، وما يشعرون أن في الترف هلاكهم ؟ .

قال لويس : لقد خرجنا عن الموضوع .. فلنعد إلى أمر الملك الصالح ، وإني
أخشى أن يفتق من مرضه ، ويعود إلى الحياة ، ويجمع علينا الجيش والعربان
والملطوعة وعندئذ يتحتم علينا الجلاء عن بلاد النيل قهراً .

قال أرتوا : لقد جاءت الأنبياء أمسى بأن هناك شائعات ، مجرد شائعات ،
لا ترقى إلى مقام الصحة ، عن وفاة الملك الصالح .

قال الملك : ومن جاءك بها ؟ .

قال أرتوا : العيون التي نبشها كل ليلة ، تتسمع الى أخبار المصريين .
قال الملك : احذر عيونك يا أرتوا ، انهم يكذبون كثيراً ، ويضطرون الى تغطية فشلهم بأكاذيب يختلفونها اختلافا . إن أفضل الملوك ملك يؤسس ملكه على ما ينقله اليه جواسيسه الأفاكين . ولكن الملك كل الملك هو الذي ينظر في أخبار عيونه نظرة المدقق المحقق ليستخرج منها صحيحها من زيفها .

قال أرتوا : ذلك كله قد فعلته ، وقد عارضت أخبار جواسيس الناحية الشرقية بأخبار الناحية الغربية ، فرأيتها كلها تجمع على أن الملك الصالح ربما يكون قد مات .

قال لويس : شائعات شائعات .. هيهات هيهات .. تلك أمانيك وأوهامكم ، وإن المرء إذا رغب في شيء ولم يتحقق له نصوره في خياله حقيقة راقعة .
قال أرتوا : أمر مولاي .. ولكنه شيء أرى لزاماً علي أن أبلغه الى مسامعكم .

قال الملك : انظر يا أرتوا .. ليس كل ما يتمنى المرء يدركه .. نحن نتمنى موت الملك الصالح ، لأن موته يمكننا من دخول البلاد ، إن المصريين جميعاً قد اجتمعوا على قلب رجل واحد تحت قيادته ، وجاءوا وهو على رأسهم إلينا يهرعون . وآية صلابته وبطولته أنه أعدم قادة حامية دمياط جميعاً ، وأمر بجشد جميع القوات المصرية تجاه دمياط ، وجاء إلينا رغم مرضه محمولاً في محفة لقد كان موقفه هذا دافعاً دفع الشعب ليتجمع تحت لواءه .

قال أرتوا : نعم .. فإن الشعوب تحب القائد العنيد ، عندما يتصلب أمام أعدائه ، فترى فيه آمالها وأحلامها قد تجسدت في رفقته الرائعة .

قال الملك لويس : لقد كنت أظن أن نزولنا بأرض دمياط ، واحتلالنا لها سيجعلهم يستسلمون ؟ .

قال أرتوا : ومتى كان ذلك في يوم من الأيام من العرب ؟؟ لقد نزلت أوروبا
بأسرها في سواحل الشام ، وأسست أماراتها اللاتينية بها ، ومكثت بها تسعين
عاما ، تمدها بالجيوش والعدة ، ثم جاء صلاح الدين فجندل جيوش أوروبا بأكلها
في معركة واحدة هي معركة حطين . إن العرب لا يستسلمون لأن دينهم
يأمرهم دائما بالجهاد ، ويمدحهم عليه بجنة عرضها السموات والأرض . وهم يحفظون
جيدا قول رسولهم محمد « الجنة تحت ظلال السيوف » . فهم لهذا يتسابقون
الى الشهادة في ساحة الميدان ، كما يتسابق الغرب الى حفلاته الراقصة أو أشد
شوقا . . .

قال الملك آسفا : اعلم ذلك . . . واني لأرجو أن تكون شائعة وفاة الملك
الصالح صحيحة ، فزبح بذلك أكثر المعركة ، لم يلبثوا بعدها أن يتفرقوا
فيسمل علينا تمزيقهم اربا اربا .

قال أرتوا : أظن ذلك صعب المنال . . . فهم يتجمعون لله ولا يتجمعون
للملك الصالح . . .

قال الملك : أنت حديث عهد بالسياسة يا أرتوا . . . نحن معاشر الملوك نعلم
أن الشعوب كالأغنام تتفرق في 'شعب الجبال اذا غاب عنها راعيها ' .

قال أرتوا وقد ادهشته وقاحة لويس : ولكنهم ليسوا كذلك إذا جاءهم
راع غيرهم ، فساسهم خيرا من سابقه !؟

قال لويس : لن ندع لهم فرصة يفبقون فيها لاختيار السلطان الجديد .
سنضربهم الضربة القاضية اذا مات الملك الصالح . . قبل أن يفرغوا من دفنه . .
وتلك هي الخطة السرية يا أرتوا .

قال أرتوا في تفكير : ولكن ما السبيل الى التأكد من أخباره !؟

قال لويس : اليك الخطة . . أفضي بها الى شقيقي أرتوا . . أقرب الناس الي
في هذه الحملة ، أنصت . .

وبدا على الأمير أرتوا أنه يريد أن يتكلم ، فعامله الملك لويس : الخطئة
الآن أن نبث عيوننا تستوثق من الخبر . . ابعت الفتيات الجميلات الفرنسيات
وغير الفرنسيات ، الى الخطوط الامامية ، حتى اذا جاء الغدائيون المصريون
ليهاجوا غطوطنا ، وقعن أسيرات في أيديهم ، ويعدها يسهل عليهن الحصول
على أخبار الجيش المصري ، بما هن من سحر وفتنة !

- استمع يا أرتوا . . حاول أنت تشتري بعض المصريين . . وتستعملهم
ليأتوك بأخبار جيشهم وملكهم ، ابعت بطول الجبهة بالجواسيس الفرنسيين ،
ودعهم يتصرفون بحرية ليعودوا اليك بالأخبار . .

فاستغض أرتوا وصاح بأخيه : لويس ؟ . كأنك تجهل المصريين . . انهم
لا يبيعون بلادهم بثمن مهما كان ذلك الثمن . . لقد حاولنا أن نشترى ولو رجلا
واحدا منذ نزلنا بهذه البلاد ، فمزع علينا الشراء . . انهم يرون الخيانة مرادفة
للكفر ، فكما يستحيل على أحد أن ينتقل من دينه الى دين سواه ، فكذلك يمز
عليه أن ينتقل من وطنيته الى الخيانة . . وأخشى ما أخشاه أن تضيع أموالنا
هباء ولا نستطيع الحصول على خائن واحد في البلاد المصرية ؟ .

وأما من جهة ارسال الفرنسيات الساحرات ليقعن أسيرات في أيدي الهجانة
لمصريين ، فإنك تعلم أنهم يقتلون الأسيرات فور وقوعهن في أيديهم باعتبارهن
محاربات يحل قتلهن .

قال لويس : أو لو كانت الأسيرة شفاء فرلسية ، ففمن الراهب ، ونخرجه
من عزلته ؟ ؟

قال أرتوا : انهم يغدون ما للنساء من قدرة على الفتنة ، ولذلك أصدرت
القيادة العامة للقوات المصرية المسلحة أمراً صريحاً بقتل كل فرلسية تقع في الأمر
وحكمة ذلك الأمر ظاهرة ، هي منع الفتنة في صفوف الجيش .
قال لويس : يا لها من حكمة قضت على خطتنا يا أرتوا ؟ !

قال أرتوا : ألا تذكر ذلك المسحوب من الفرنسيات الحسنات عندما أمرنا أن نخرجن الى خط النار ؟؟ فذهبن يغنين ويتأيلن .. فما ان رأمن الفدائيون حق أحاطوا بهن ، وما ان رأوا منهن التضاحك والتأيل بأيديهن ، حتى انقضوا عليهن يقتلوهن ؟؟

قال الملك : لم يبق لنا الا أن نذكر من الجواسيس لملهم يظفرون بشيء عن الملك الصالح .

قال أرتوا : وسوف ليطول بك الانتظار أيها الملك .. لأن هذا هو الرأي المعقول .

- ١٥ -

فيوع الخبر ١٢

إلا أن المناقشة التي دارت بين قادة الممالك ، وأقفل بابها ، وانفضوا عنها ، لم تذهب أدرج الرياح ، وإنما ذهب كل ضابط الى شأنه ، وفي رأسه دوامة من الاحتمالات تتقاذفه ذات اليمين وذات الشمال .

كانوا جميعاً مكذباً إلا بيبرس ، فإنه لم يكن يدور في خله الا شيئاً واحداً ، هو أن مليكه الملك الصالح على قيد الحياة ، لم يمسه سوء . وكان ذلك الاحتمال هو الاحتمال الوحيد يستطيع أن يتمثله ، أو أن يتخيله . أما أن يتصور شيئاً سواه فذلك أمر لا تطيقه أعصابه . انه قضى حياته في خدمة مولاه والاخلاص له ، حتى ترقى آخر الأمر رئيساً للحرس الملكي ، وهو لا يقر من حياته إلا أنه يؤمر فيطيع ، ويلقي اليه الأمر فينفذه في اخلاص .

أما أقطاي ذلك الفارس المجرب ، والقائد الحنك ، الذي وكل اليه أمر رئاسة الممالك ، فخبير وخبر من ألعيب السياسة ، ودهاء الحاكمين ما لم يختبره

بيبرس ، أما هذا الفأرس فإنه يشك في وجود الملك الصالح على قيد الحياة . .
واستولى عليه خاطر هو أقرب ما يكون إلى الحقيقة ، أو كذلك كان يتصور أنه
الحقيقة ، ذلك الخاطر هو أن الملك الصالح قد مات فعلاً وأما تكتم شجرة الدر
عنهم نبأ وفاته لحية تريدها ، اتفقت عليها مع فخر الدين . وكان هناك خاطر
آخر يراوده حيناً وحيناً ، وهو أن الملك الصالح لم يميت وانما يحتضر ، وأنه
أصابه ما يصيب المحتضر ، من تخريف وعدم القدرة على احكام الأمور . وجلس
أقطاي في فراشه في خيمته ، ولم يكن معه إلا ذلك الضابط الذي ألقى قنبلة
وفاة الملك في نادي الضباط ولم يقبلها منه بيبرس . قال أقطاي وقد اطمأن الى
النساق ذلك الضابط الشاب معه ، ليس من شك أن الملك ألم به أمر منعه عنا
وعن ولاية أمر الدولة .

قال الضابط : ماذا ما أميل اليه . .

قال أقطاي : انه قد انقضى الآن ثلاثة أشهر ونحن لا نعلم عن الملك الا هذه
التوقعات التي ترد اليينا لتنفيذها ، الا أنها توقعيات لا تسري فيها حرارة
صاحبها . ليس فيها تلك الآراء السديدة ، ولا تلك الأوامر الجريئة التي
تعودناها من الملك الصالح .

قال الضابط : ثم انظر الى سياسة الميدان انها تكاد تكون شبه جامدة . فمن
المعلوم أن الملك الصالح أعلن التعبئة العامة منذ شهور عديدة ، وجمع القوات
النظامية ، وقوات المتطوعين في الجبهة ، ليشنها حرباً شاملة على قوات الغدر
والخيانة . الا أننا جميعاً ننتظر حتى الآن ذلك الهجوم ولا هجوم ، وننتظر
أن تنازل أولئك الصليبيين ولا تزال . .

قال أقطاي : خصوصاً بعد الهزيمة التي تسبب فيها ذلك الجبان فخر الدين ،
عندما أخلى دمياط وتركها لقمة سائفة سهلة في أفواه جيش لوريس . إن دمياط
لو كانت تحت إمرتي لناضلت بها الفزاة عامين على الأقل ، كما حدث ذلك أيام

الملك الكامل ... دمياط الحبيبة التي قهرت الصليبيين اكثر من مرة يضيعها
فخر الدين في ساعات ١٠ لقد كان ينبغي ان يقتل كما قتل غيره من ضباط الحملة ،
ولكنه نجى من الموت بسبب شفاعة شجرة الدر ؟

قال الضابط الشاب : أعتقد ان فخر ليس بخائن ، وإنما هو قصور انه يتقهره
إلى « أشمون طنّاج » يستطيع أن يستدرج الصليبيين الى الداخل ، ثم يدخل
معهم في معركة فاصلة ، تقضي عليهم الى الأبد ، ولكن تصوره جاء مخالفاً
للواقع ، فإنه بالنسحابة أضعف الروح المعنوية في صفوفه ، كما اضطر الأهل إلى أن
ينزحوا قارين من دمياط ، مما أربك قواته ، وأشاع الفوضى في القطاع كله ..

قال إقطاي : ذلك عار ينبغي ان يسمح عن جبين الشرق العربي . لا ينبغي
ان يقال ان العرب هزموا بعد صلاح الدين . ينبغي ان نلقي على هؤلاء اللصوص
الذين جاءوا من بلادهم ليدنسوا أرضنا درساً ، يعلم الأجيال من بعدهم ان أرض
العرب للعرب ، وان من فكر في اقتحامها فقد فكر في اقتحام الموت .

قال الضابط الشاب : كلنا ذلك الرجل ... كلنا نتمنى اليوم الذي يلتقي
فيه الصليبيين ليثار لبلده ، ويمسح العار عن وطنه . ولكن الأمر كما ترى ،
مجرد حرب عصابات لا ترجح كفة أحد الفريقين . وماذا يخسر لويس إذا مات
من عنده كل يوم عشرات من الجنود . انه يستطيع ان يستقدم من عكا أو من
قبرص غيرهم . إن أوروبا كلها على استعداد ان تمد بكل شيء ، لو علمت انه
يوشك ان يدخل القاهرة ، ويذل أهل النيل . . نريدها حرباً ، نريدها معركة
فاصلة قاصمة ، قضع حداً لهذا العبث . نريدها معركة كمركة حطين ، لنجندل
فيها كل ما جمعوا ، ونأسر فيها كل ما بقي لهم .

قال إقطاي : أصبت الحزباً طومان . . وماذا يخسر لويس لو فقد كل يوم
عشرات الجنود ؟

ولكنه يخسر كل شيء ، وتخسر أوروبا كل شيء ، لو دخلنا معه في معركة فاصلة ، وكان النصر حليفنا .

قال طومان : وهذا هو رأي جميع الضباط الصغار

فقال اقطاي : وهذا هو رأي جميع الضباط الكبار .

قال طومان : فهو اجماع اذاً ؟

قال اقطاي : هو أكثر من اجماع .. هو ارادة الشعب العربي كله ، يريد ان يشار لنمياط ، يريد أن يلقي بالغزاة في البحر الذي جاءوا منه .

قال طومان : اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر .

قال اقطاي : لقد التقت ارادة الشعب مع ارادة القوات المسلحة .

قال طومان : فلماذا اذاً لا يكون ذلك ؟

قال اقطاي : لأن شجرة الدر وفخر الدين لا يريدان ذلك .

قال طومان : ما كان لهما أن يقفا في سبيل ارادة الشعب .

قال اقطاي : وسيكون هذا هو الموضوع غداً في نادي الضباط .. وأنت

يا طومان عليك أن تعتبر ما دار بيننا سرّاً لا يجوز ابحاثه .

قال طومان : طومان لا يبوح بشيء أبداً القائد ١٢

وانصرف لتوّه ..

- ١٦ -

اجتماع سري في نادي الضباط ١٢

دعا الفارس اقطاي كبار المماليك إلى اجتماع عاجل بنادي الضباط ليلاً .

وحضر المماليك جميعاً ذلك الاجتماع .

وقام أقطاي يشرح لهم وجهة نظره ، وكان بما قال لهم : أيها الأخوة ..
أنتم ترون بأعينكم كيف تناس الأمور في غيبة مولانا الملك الصالح ، فإنا لا نرى
في قصره بالمصورة إلا وجه فخر الدين ، صاحب الهزيمة المشهورة ، يكاد هذا
الرجل يستبد بكل شيء هو وشجرة الدر ، وهما لا يريدان أن يعلنوا حقيقة
الأمور ، هل الأمور تدبر بمشورة الملك أم بمشورتهما ؟ ثم لماذا يحتجب الملك
عنا ؟ هل يعقل أن يحتجب الملك شهوراً عن رعيته ؟ إذا كانت مرضه يمنعه
من تدبير الأمر فليحمل عنه رجل آخر ذلك العبء ، على أن يكون أحداً غير
فخر الدين ، فنحن لا نثق في فخر ، بعدما كان منه في دمياط ، ثم لماذا يقرب
الملك فخر الدين ، ولا يقرب إليه أحداً منا ؟ ما لهذا الفخر الدين قد استأثر بكل
شيء ؟ الآن شجرة الدر راضية عنه ؟ ثم أين دور المماليك البحرية في الموقف
أيها الأخوة ؟

هل يكون من موقف المتفرج ؟ هل نقف مكتوفي الأيدي حتى يحوز
لويس البلاد ؟
أشيروا علي ؟

فصاح طومان : ينبغي أن يتألف وفد منا ويذهب لمقابلة الملك ، ويصر
على ذلك ليتبين الحقيقة .

قال أقطاي : سوف لا تسمح له شجرة الدر بالدخول .

قال طومان : إذا يكون بعدها ما يكون .

فصاح بيبرس : وماذا يكون أيها الأحق ؟ هل يعقل أن يسمح لك بالدخول
على مريض يشرف على الموت ؟

قال طومان : نريد أن نتأكد من حالة الملك ليس إلا ..

وما زال أمراء المماليك يداولون الأمر بينهم حتى اتفقوا أخيراً على أن
يذهب أقطاي ومعه اثنان من كبار ضباطهم ، ويطلبون مقابلة الملك لأمر هام ،
فإن أبوا عليهم ذلك ، أعلنوا شجرة الدر أنهم سيدخلون إليه بالقوة ، وأن
جميع المماليك البحرية يؤيدونهم في ذلك .

مقابلة هامة ١٢

بدأ القصر الملكي بالمنصورة هادئاً كعادته ، يحف به كوكبة من الفرسان الملكية ، التي تتناوب حراسته . وكانت شجرة الدر تجلس على أريكتها ، تستمع الى ذلك القارىء يرتل آيات من الذكر الحكيم ، على اريكته الخاصة التي صنعت على طراز عربي ، في أقصى البهو ، بينما جلس هنا وهناك بعض وصيفاتها المختلفة الألوان .

وفجأة دخل أحد الحجاب ، وهو يلث من شدة ما به من غضب وقال : سيدتي .. ان الفارس اقطاي ومعه اثنان من كبراء المماليك ، يريدون أن يقتحموا علينا القصر ، ويروا بأعينهم عنوة مولاي السلطان ؟ . فقطع القارىء قراءته ، ووقفت شجرة الدر وقد اصفر لونها ، كأنها لا تدري ماذا تفعل ، ثم قالت وهي تتنزع الألفاظ من بين أضراسها : ماذا حدث يا غلام ؟ .

قال الحجاب : جاءوا بغير إذن من أحد ، فلما استقبلهم الأمير فخر الدين ، قالوا في حدة : حتى انت يا فخر الدين ؟ . فلما استمبلهم قالوا في تحد : والله لو منعنا لنحتزن عنقك .

فازداد اصفرار وجهها ، وأماطت اللثام عن ذقنها ، وقالت في لهجة الأمر : وكيف يدخلون على نساء محجبات لا يحل لهم ان يروا منهن وجهاً ؟ اذهب اليهم فلنأتينهم يحنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجهم منها أدلة وهم صاغرين ، نادني بفخر الدين .

فذهب الحجاب يستبق الباب ، وغاب لحظة ، وعاد ومعه فخر الدين . قالت وقد عاد اليها هدرها شيئاً قليلاً : أيها الأمير .. ماذا ترى ؟ .

قال فخر الدين : ارى ان نأخذهم باللين ، فلاني أشم من ورائهم ريح الفتنة والتدمير .

قالت وقد ساءها منه ما ارتأى : أنت تشير بذلك ١٢ عجباً أيها الأيوبي ١٢
قال : سيدة البلاد .. ان الأمر لا يحتمل الخلاف ، والعدو بالأبواب .
قالت له وقد ألفت نفسها في الميدان وحيدة : ليكن ما يريدون أيها الرجال ، ولكن سوف تندمون فيما تستقبلون من أيام ١.

قال فخر الدي : أرى ان نطلمهم على الأمر ٢.
فصاحت شجرة الدر : كأننا لم نفعل شيئاً ، اذا اطلعوا على الأمر ضاع كل شيء ، وتحدثوا به الى الناس ، وانتقل الخبر الى العدو .
فقال فخر الدين : اتهم ثلاثة - اقطاي ووكلاء - وهم بمنزلة من العقول لا تسمح لهم بإفشاء أسرار الدولة .

قالت شجرة الدر : لو دخلوا فيه بأنوفهم ، خرج الأمر من يدها .. سيكون لهم بعد ذلك في كل شيء رأي ، وربما خالفونا فيما نرى فيكون ما لا نريده ان يكون .

قال : الأمر لك فانظري ماذا تأمرين ٣.
قالت : أرى ان نجتمع بهم .. اذهب ونبشهم اني قادمة اليهم .

- ١٨ -

مقابلة عاصفة ١٢

كان هو الاستقبال بطرازه العربي الساخر ، يبدو كأنه قطعة من نور

الضحى - تشرق فيه الشمس من كل نواقذ فتلتقي أشعتها بشمع زجاجه الملون
فيمكان على ارضه من ألوانها العجب العجيب .

وكان الفارس اقطاي وصاحبه ، يجلسون على اريكة عريضة من
ارائكه العديدة .

اما الأمير فخر الدين ، فكان يجلس وحده ، على حذر منها ، مما يحس من
نظراتها المبيقة النافذة الموجهة الى عينيه .

كانت عيونها جميعاً مركزة على وجهه ، كأنها يستوضحونه خبراً
يكتمه عنهم ؟ .

وكانه قد احس ذلك منهم ، فقال لهم معتدراً : لعلكم تظنون اني اكم
عنكم امراً ؟ كلا والله .. ان هي إلا مصلحة البلاد العليا ، أملت علينا ان
نصمت الى حين .

قال اقطاي : كأن الأمر يعنيك وحده يا فخر الدين ؟ . اديكتاتورية
في الإسلام ؟ .

قال فخر الدين : ما اردنا إلا الخير للبلاد .

قال اقطاي وهو يده بقبضة يديه : انها بلادنا كما هي بلادكم ، ولا احد اسحق
بسياستها من الآخر ؟ .

وهنا دخلت شجرة الدر في حجابها الإسلامي ، لا يرى منها إلا عينيها ،
وبعض وجهها ، فانبعثوا اقفين صامتين ، كأن لم يكونوا في حديث وعراك .
قالت الشجرة : السلام عليكم ورحمة الله ..

قالوا وقد اخذوا يجلسون لمساروا منها الجلوس : وعليكم السلام ورحمة الله
وبركاته ومنفرقه .

قالت : ماذا الي بكم ؟ .

قال اقطاي : جئنا نسأل عن مولانا السلطان كيف حاله ؟ .

قالت : مولاكم بخير .

قال اقطاي : لا يكفيناه بخير .. نريد ان نراه بأعيننا ، ونطمئن قلوبنا ان قد صدقنا .

قالت : أو لا تصدق شجرة الدر يا اقطاي ؟ .

قال اقطاي : نحن نشك في الأمر !

قالت : باسم من تتكلم يا اقطاي ؟

قال : اتكلم باسم الممالك البحرية جميعاً .

قالت : كأن الأمر أصبح حديث المدينة ؟ .

قال : كلا .. بل حديث كبار قادة الجيش ، الذين يحسون من أمور الميدان ما لا يحسه الناس ، ان الميدان شبه ميت ، اللهم إلا هذه التخطفات التي ملها الناس كل يوم ، نريد هجوماً شاملاً ، ولا يكون هذا إلا بأمر من مولانا السلطان الملك الصالح ، وهذا ما جئنا من أجله .

قالت الشجرة : انتم تقامرون بحياتكم يا اقطاي .

قال : المقامرة بحياتنا خير من المقامرة بحياة شعب بأكمله .

قالت وقد رأت الجدل فيها يريدون : ولكن السلطان لا يريد ان يرى احداً ، ويمكنني ان انقل اليه رغباتكم وأعود ومعي الرد عليها .

قالوا جميعاً : نحن نريد مقابلة السلطان .

قالت : وهذا مستحيل .

قالوا وقد ابعثوا غاضبين : نحن نريد مقابلة السلطان ، وإن لم تفعلنا فعلناه بالقوة .

قالت وقد ساءها ما يقولون : انتم لا تفكرون . اجلسوا . . اجلسوا . .
ماذا تفعلون بملك لا يعقل شيئاً مما يلقي اليه ؟ انه في غيبوبة تامة لا يفيق .

قال اقطاي : وماذا ينعمك ان نراه على حاله ؟

قالت الشجرة : انه لا يسره ان يراه الناس على ما هو عليه .

قال اقطاي : ان من ورائي الممالك جميعاً ينتظرون فصل الخطاب في هذا
الأمر ، اما رؤية السلطان ، وإما يكون ما لا يحمد عقباء .

قالت الشجرة : اقطاي ؟ يا أمير الممالك . . هل تقدر المسئولية ؟

قال اقطاي وقد استغزه ما قالت : ألت موضع ثقة مولاي ؟

قالت الشجرة : إذا مر صاحبك ينتظروا بالبهو المقابل . . وسوف أكشف
لك الحقيقة ليطمئن منك الفؤاد . . ثم بكّت . .

فصاح اقطاي : اذهب . . وانتظراني هناك . .

فخرج أصحابه يستبقان الباب . . وغابا عن الاجتماع .

قالت شجرة الدر وليس معها غير فقخر الدين و اقطاي : أيها الفارس العربي . .
قم واتبعني أنت وفخر الدين .

ومضت بهما في ابهاء القصر ، حتى وقفت على سرير الملك .

وأشارت اليه وقالت : هذا هو الملك يا اقطاي .

فاندفع اقطاي يكشف القطاء عن وجه سيده ، ليتأكد بنفسه من حالته ،
وكم كانت دهشته عظيمة عندما رأى مثالاً من خشب يتمدد تحت الأغصان .

قالت شجرة الدر : ماذا ترى ؟

قال : أرى خشباً مسندة . . أين مولاي السلطان ؟

قالت : مولاك توفاه مولاه . .

قال اقطاي وهو لا يدري من الأمر شيئاً : أنا لا افقه كثيراً بما تقولين ؟
قللت : تحدث يا فخر الدين ..

قال فخر الدين ، في ليلة النصف من شعبان ، في السحر ، مات السلطان
الملك الصالح في هذا المكان ، وشجرة الدر تجلس الى جواره .

قال اقطاي : منذ ثلاثة شهور كان موته ، ونحن لا نعلم ؟ أنا لا اصدق
هذا المقال .

قالت الشجرة : إن ذلك ألا تصدق ، ولئلك لا تصدق ، لقد كنا نريد أن
يظل الحبيح يحياون ، حق لا يعلم الأمر الأعداء .

قال فخر الدين : إنا الملكة كانت حكيمة غاية الحكمة عندما اخفت النبأ
حتى تنتهي المعركة مع الصليبيين .

قال اقطاي : ولماذا أطلعتك انت من درتنا ، وأفرقتك بذلك من بيننا ؟

قالت : لا شيء إلا لأنه مسبو الذي يطبخ لتمثيل الهمة التي وكلت اليه
دون غيره ؟

قال اقطاي : أم لأنه ... ونحن لسنا كذلك ؟

قالت الشجرة : كلا والله .. ما فخر الدين فيها من مطمع .. ولقد عرضتها
عليه فأبى .. وقال مثلي لا يطبخ لها ..

قال اقطاي وقد ارتفع الى مستوى الموقف : فاختتمت منا أهواؤنا : أيتها
الملكة .. أنت امرأة عظيمة حقاً .. وأنت يا فخر الدين .. كم أنا آسف لما
ظننته فيك .. أنت تقوم بدور مفضل شاق طيلة هذه الشهور ، وإن أشق
الأمور أن يعيش الإنسان في شخصيتين مختلفتين تمام الاختلاف .

قالت الشجرة : يا اقطاي ... ليس أحسن منا يريد شيئاً إلا أن يخرج
الصليبيون من البلاد .

قال اقطاي . أشهد الله انه ما دفعني إلى ذلك الموقف إلا قلقتنا على مصير السلاط .

قالت الشجرة وقد هيج الموقف أحزانها ، فامتثلت عيناها بالدموع : يعلم الله ما أحتمل من أجل بلادي ، ان امرأة مثلي فقدت زوجها ، كان ينبغي أن تتفرغ لبكاء فقيدتها ، وتتلقى المزاء فيه ، ولكني كتمت كل ذلك وآثرت أن أمثل هذا الدور المقدس أمامكم جميعاً لتحقيقاً للمضاحة العليا ، رغم ما تعلمون من مصادمة الكتان لطبيعة النساء ، فإنهن يجدن الراحة في الإفشاء بأسرارهن .

قال اقطاي وهو يبكي تأثراً من عظمة الموقف : أيتها الملكة .. نحن من ورائك حق يخرج الصليبيون .. كلنا الملك الصالح .

قالت الشجرة ودموعها تفرق وجهها : اللهم انصرنا على أنفسنا وأعدائنا يا أرحم الراحمين .

قال الرجلان : آمين .. آمين ...

ألى المعسكر^{١٤}

كان صاحباً اقطاي يجلسان في البهو على أحر من الجمر ، يضعان أيديهما على سيفيهما كأنهم يريدون بطشاً ، إذا لم يرجع اليهما اقطاي سليماً !

قال أحدهما وقد ظن أن شجرة الدر قد غدرت بأقطاي ، أو اغتالته ، أو ألغته في غيابة السجن : كان ينبغي ألا نفارقه .. لقد خدعتنا هذه المرأة ؟

قال له صاحبه وهو يحاوره : اصبر لعله يأتينا من غوره هذا ..

قال لأظنه يعود إلينا .. لقد طال بنا الانتظار .. كان ينبغي أن ترفض مفارقتي رفضاً .

قال صاحبه : لو عاد إلينا فيها ، ولو كانت الأخرى عدنا إلى أصحابنا وجئنا بهم ، نقتحم عليهم القصر حتى يخرجوه إلينا حياً ، والله سوف لا يكون إلا ما نريد ا .

قال صاحبه : استغفر الله .. بل ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن .
قال : بخيل إلي أن اقطاي الآن قد فصلت رأسه عن سائر جسده .. آه يا أخي .. فذاك أبي وأمي .. قُبنا ندخل إليهم .

فما كانوا يقتنون إلى الباب حتى وجدوا اقطاي عائدًا إليهم ا .
قال وقد عجب لاندفاعها : أين المسير ؟ .

قالوا : كنا نريد انقاذك من أيديهم ..
قال اقطاي : أشكر لكم من صديقين خلصين ، وهل تظنون أن الأمر يصل إلى هذا الحد ؟ . تلك نزعة شيطانية يا صاحبي .. هيا بنا .

قال أحدهما : ماذا قيل لك وماذا قلت لهم ؟ .
قال وقد اتر الصمت : هيا ... هيا ... سوف تعلمون .
وركب الفرسان الثلاثة خيولهم ، واطلقوا يسابقون الريح ، حتى كانوا في قلب خيامهم بعد لحظات .

قرار خطير ١٢

وما ان دخلوا إلى القشلاق حتى تلقاهم سائر الضباط بالقلق وأمطروهم
سؤالا . وحملوا ينادونهم وهم ما زالوا على ظهور سيادهم : أين كنتم يا أقطاي ؟
لماذا استأخرتم عنا ؟ ماذا قالوا لكم ١٢

إلا أنهم كانوا جميعاً قد أعيام التعب من «رط ما لاقوا في رحلتهم» وشدة
هزيمة الخيل لهم وهم عائدين .

وترجلوا عن خيولهم ، وألقوا بلجامها إلى القلمان ، ودخلوا إلى نادي
الضباط ، حيث كان سائر اخوانهم في انتظارهم .

قالوا وقد ألقوا أنفسهم على الأرائك يستريحون : أين أمين السر ؟ .

وجاء أمين السر يسمى ... فقال له أقطاي : ادع كبار الضباط إلى
اجتماع عاجل .

وبعد قليل اجتمع الى أقطاي من يريد ، فأغلقت الأبواب ، وأخلت القاعة
من الرقباء ، وبدأ الاجتماع .

قال أقطاي : لقد ذهبت الى القصر الملكي ، قلقاً حاقداً ، وعدت منه
مطمئناً راضياً .

قال طومان : وكيف كان ذلك ١٢

قال أقطاي : اليكم القصة تفصيلاً وإجمالاً ... ذهبنا وطلبنا مقابلة السلطان
شخصياً ، فرفضوا ...

فقطاعه طومان : من هو هذا الذي تجرأ على رمض مطالب المالك البحرية ؟!

قال اقطاي : فخر الدين ومن ورائه شجرة الدر ...

قال طومان : تتأ لها !..

قال اقطاي : على رسلك ... ستعلمون كل شيء ...

وبدت القاعة صامتة صمت القمور ، لا تسمع فيها إلا همسا ، وكان الضباط يجلسون جميعا وقد ركزوا اهتمامهم وعيونهم على زميلهم اقطاي .

قال اقطاي : قليلا أجبروا جدنا ، وأنذرناهم الإنذار النهائي ، إما مقابلة السلطان وإما قابله بالقوم ، رأوا ألا مناص من الخضوع لرغباتنا ، ودخلت بنفسي ومعنا شجرة الدر وفخر الدين حيث يرقد الملك ، ونزعنا بنفسي غطاءه ...

فصاح أحد الضباط : فكيف وجدته ؟!

قال اقطاي : وجدت تقيلا من خشب يرقد مكانه ، يخيل للقادم من بعيد أنه هو الملك ...

قال أحدهم : ولكن أين الملك نفسه ؟!

قال اقطاي : أما الملك ...

فأبهر أيت أعناقهم جميعا كأننا يخشون أن يكون قد أصابه ما يكرهون ...

قال اقطاي : أما الملك ...

ولم يتالك اقطاي فانفجر ييكي ...

وهنا أدرك الجميع ما يريد أن يقول فصاحوا : مات ؟! مات ؟! قتل ؟! ماذا ؟! أفصح .

واندفع الشبان من الضباط البحرية ، واستولوا سيوفهم من أعقابها وصاحوا : نريد أن نعرف الحقيقة ؟!

قال أقطاي : أما الملك ... فقد مات ...
فساد الوجوم ... واشتد البصم ... وكانت لحظة إرهابية ...
ثم قال أقطاي : لقد كان ذلك منذ ليلة النصف من شعبان ...
فساح أحد الضباط وكان يحب السلطان حباً كبيراً : يا إلهي .. وكيف
أخفوا موته طيلة هذه المدة ؟!

قال أقطاي : سأواصل تلاوة القصة ... فما أن رأيت شجرة الدر ما جرى
حتى استدعت فخر الدين وشاورته في الأمر ، واستقر رأيها على قرار خطير .
قالوا وقد ازدادوا شوقاً إلى معرفة القرار : هجوم عام شامل على القوات
السليلية . هذا ما ينبغي أن يتقرر !.

قال وقد سره إخلاصهم لبلادم : لا ... ليس ذلك ... وإنما نظرت شجرة
الدر إلى أمر البلاد فرأت أن الصليبيين بالأبواب ، توشك جيوشهم أن تقتحم
البلاد كلها ، وإن إعلان وفاة الملك سيشجع العدو على الهجوم ، قبل أن يتقرو
من خلفه ، فرأت أن تجعل وفاته سرّاً مطوياً عن الجميع ، حتى يتحقق النصر ،
وعندئذ تعلن وفاته . وقد وافقها فخر الدين على رأيها ... ولعمري إنها لحظة
بارعة وإلهام موفق !.

قال طومان : اني لفي عجب ... كيف استطاعوا أن يخفوا عن العالم كله
نبأ وفاة الملك طيلة هذه الشهور ؟!

قال أقطاي : ذلك هو تكتيك شجرة الدر ... تلك المرأة العجيبة . لقد
شرحت لي كل شيء حتى خرجت من عندها ، وأبلى أشد إيماناً بمطيبتها ، وعظيمة
الملك الصالح ، الذي اختارها شريكاً حياته . ولقد غادرت القصر مصحبة على
أحرار النصر للبلاد ...

وهنا برزت عيناه ، واحمر وجهه ، وألقى سيفه بعيداً ، واعتلى الأريكة

التي كان يقف بجانبها ، وعلا صوته ، ثم قال في عزم شديد : لقد كنا لمحارب
تحت قيادة الملك الصالح أوروبا حين جاءت الى مصر ممثلة في حملة لويس التاسع
لغزو بلادنا ، أما الآن ... وقد مات الملك الصالح ، ووليت الأمر من بعده امرأة
دفعها اخلاصها أن تسلك ما سلكت ، فإني أعاهدكم عهد القائد لجنوده في
الميدان ، أن أفنى في سبيل نصرة هذا الوطن ، تماماً كما لو كان الملك الصالح في
عرشه ... بل أضاف ما كان في عرشه . أيها الضباط ، يا حاة الوطن ، ذلك
عهدي اليكم ، والله على ما أقول شهيد .

وهذا أقطاي قليلاً ليأخذ أذنيه ثم قال : والآن أيها الأخوة ماذا ترون ؟
قال بيبرس والبكاء يخنقه : مات مولاي ... مات البطل ...
فقال أقطاي : دع البكاء يا بيبرس ... ان مصر تناديك الآن ... فانظروا
ماذا تفعلون ؟

قال بيبرس : أرى أن يكون أولاً على قلب رجل واحد . لا فرق بين
أيوبي ويموك ، ولا بين عسكريين ومدنيين ، ولا بين غني وفقير ، وإنما كلنا
مصريون أولاً ، وعرب ثانياً ، ومعتدى علينا ثالثاً . ينبغي أن نخلص الله في
جهادنا للعدو ، لا نريد دنيا ، ولا نريد شهوة ، ولا نريد فخراً ، وإنما نريد وجه
الله ، ونصرة الوطن ، وعزة العرب .

ثم شمر بيبرس سيفه ، فالتمع في ضوء الشمس ، وقال مؤكداً : أما بيبرس
ففي خدمة مولاه كما كان وأكثر ، وأما دمي فقد وهبته لوطني .

فصاح طومان : ونحن جميعاً الضباط الشباب ، معكم أيها الكبار صفاً
واحداً ... لا نريدها إلا عامة شاملة ، لا تبقي من الصليبيين ولا تذر

قال أقطاي : اللهم قو إيماننا ، وشد عزمتنا ، ووحّد صفنا ...
قالوا أجمعين : آمين ... آمين .

قال أقطاع وصوت الثأمين يصاعد الى السماء : هل ترون أن تخفي في الحال
مكذا ١٩

قال طومان : أيها القائد ... نحن نشكر لشجرة الدر موقفها ، إلا أن
المرأة هي المرأة مهما كان الحال ، ولا يفقد هذا الأمر إلا رجل له عزم من حديد !

قال أقطاي : ماذا تعني ١٩

قال طومان : أقولها جريئة أكثر من الجرأة نفسها ... تريد أن تبحث
إلى تورانشاه .

فتعالت أصوات الاستنكار من جميع أنحاء القاعة ... تورانشاه ...
تورانشاه ... كيف هذا . . شاب فيه خفة يتولى مكان الملك الصالح ١٩.

قال طومان : إن جلال الموقف ، وعظمة المعركة ، يوجبان على المتحرف
أن يستقيم ، وعلى المسارق أن يتجمع ، وإلى الشاب أن يكون رجلاً . إن
تورانشاه هو ابن الملك الصالح لصلبه ، أما شجرة الدر فلم تعقب ولياً للعهد ،
ولا سبيل إلا هذا !

قال أقطاي : ليس بتورانشاه من عيب بيتن ، وهو السلطان الطييعي بعد
أبيه . ولكن كيف السبيل إليه ... وهو هناك خارج البلاد ... بحصن
كيف ... بعيداً عن مكان المعركة ١٩

قال طومان : إذا رأيتم أن يكون مكان أبيه فالأمر سهل .

قال أقطاي : هل توافقون على تورانشاه أيها الأخوة ١٩

قال ضابط كبير : ليس الأمر أمر تورانشاه أو غيره ، ولكن المهم أن
يبقى ذلك سراً مجهولاً عن الأعداء حتى لا يفيدون من سوء الظروف .

قال أقطاي : ليس بيننا الآن من لا يحفظ السر ، والمعلوم أن هذا اجتماع

سري ، وإنه لا يجوز إباحة ما يحزني فيه لأحد . ومن المعلوم كذلك أننا إذا
 بحثنا نستقدم تورانشاه ، فسوف يكون ذلك سرأ مكتوباً .
 قال الضابط المعترض : 'إن كان هذا فأنا أول من يوافق على تورانشاه !
 فقال أقطاي : هل توافقون على تورانشاه سلطاناً مكان أبيه الملك الصالح ؟
 قال الجميع : 'وافق ... وافق ... وافق ...
 فقال أقطاي : 'إذاً نبعث إليه نستقدمه إلى مصر . وسوف نكرم
 الأمر ما استطعنا .

- ٢١ -

شجرة الدر تعلم القرار ١٩

لم تكن شجرة الدر بالملك المعطر ، ولا بالمرأة التي تخبئها الزينة ، وتحجبها
 عن حقيقة الأمور . وإنما كان لها عقل يدبر ويفكر ويقدر .
 من أجل ذلك كانت لها عيونها في كل مكان . فما كاد ضباط المماليك
 يعززون استدعاء تورانشاه ، حتى كان الخبر عندها قبل أن يتفرقوا
 قالت شجرة الدر لفخر الدين : 'أرأيت يا فخر الدين ، لقد كان منهم
 ما كنت أحذر ١٥
 قال فخر الدين : وما ذاك يا سيدتي ١٦
 قالت : لقد قرر المماليك بالإجماع استدعاء تورانشاه ليأخذ مكان أبيه ١٧
 قال فخر الدين : ذلك حقه الطبيعي ، ولكن هذا ليس بالأسلوب
 الذي يتبع .

قالت : لقد ساءني منهم ذلكم... ومن أقطاي بالذات ... ألم يعدنا أن
يظل الأمر سرّاً .

قال : انهم يخشون أن يتحول الملك إلى من لا يشقون فيه فيبدهم بددا .

قالت : ألم نتفق معهم على تأجيل خلافاتنا إلى ما بعد المعركة ؟

قال : أيتها الملكة ... لا عليك ... ان كان هذا شيئاً يجمع القلوب ،
ويؤلف الصفوف فليكن ما يشاؤون ، والخيرة فيما اختار الله ... وعسى أن
تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ... دعها لله .

قالت الشجرة : إذا لا يسبقونني اليه ... فيظن تورانشاه أن امرأة أبيه
كانت تكره من يكون مكان أبيه ملكاً ... سوف أبعث اليه رسلي ، يصلون
اليه قبل أن يصل اليه رسلهم .

قال فخر الدين : هذا هو الرأي ، فيحمد لك فعلك ، ولا يكون منا إلا
الخير بإذن الله .

قالت : فليكن ذلك ... وقامت من فورها ، تنفذ رأيها .

- ٢٢ -

رسول إلى ولي العهد ؟

وخاطبت شجرة الدر أعضاء بمشتمها البسرية فقالت : تذهبان في ملابس
الأعراب ، تكتمان الأمر عن كل من يصادفكما في الطريق . وهذه هي الخيول
العربية الأصيلة ، ركبونها عتدوا إلى حصن كيفا ... هنالك في الشام ... أنتم
تسرفون الطريق اليه ... وأجب أن تصلوا إلى تورانشاه ، قبل أن يصل اليه .
رسل المماليك البعورية .

وأوصت شجرة الدر أمير الركب وقالت : انك تؤدي أعظم خدمة لشجرة الدر إذا وصلت الى تورانشاه سريعاً ... معك تفويض سلطاني مطلق مني ، خذ ما شئت من الركائب لتكون عند الحصن في أقل مدة ممكنة .

وتناولت شجرة الدر خطاباً سلطانياً مختوماً وقالت له : خذ هذا الخطاب ومله لتورانشاه يدأ بيد ، وإياك أن تقرأه ، أو يقرأه أحد غير تورانشاه ! تناول أمير الركب مهساً الخطاب ، ودسه في صدره ، ثم انثنى يحني ، وانصرف لأمره .

وبعد قليل كان أمير الركب يقود البعثة العسكرية ، المكونة منه قائداً ، وأعضاء ثلاثة . كانوا جميعاً من أخلص الضباط لشجرة الدر ، إلا أنهم لم يكونوا من المماليك .

وكانوا مصريين إلا أنهم انطلقوا في ملابس أعرابية .

ولم يكن هناك ما يشير إلى طبيعة مهمتهم إلا تلك الخيول السلطانية العربية الأصيلة التي يمتطونها .

انطلقوا من المنصورة ، وأخذوا طريقهم إلى الشرق ، سراعاً كالريح المرسة ... ما كما أوصتهم الشجرة !

- ٢٣ -

والمماليك يرسلون إليه ١٥

كان المماليك في اطمئنان تام ، من سرية اجتماعهم الخطير ، ولم يكونوا يعلمون إلا أن ما قرروه لا يعلمه أحد سواهم . لذلك لم يكن هناك داع يدعوم إلى التعميل بإيفاد بعثتهم .

ومر يومان ... وفي اليوم الثالث ، كانت بعثة المماليك قد تكونت من الشاب الضابط طومان رئيساً ، ومعه عضوان من رفاقه ضباط المماليك .

قال أقطاي لهم : لقد أعددت لكم خير ما نملك من خيل أصيلة ... تأخذوا طريقكم الى حصن كيفا ، على أنكم أعراب رحل ، واحذروا أن يصادفكم جواسيس الأعداء الصليبيين . أو أن يتقدم خبركم إلى لويس التاسع .

فقال طومان : ثق أننا سنكون أخفى على الناس مما تتصور ، حتى نصل إلى الأمير تورانشاه في أسرع وقت يتصور . نحن نعلم طبيعة مهمتنا وخطورتها . قال أقطاي : نعم ... نريد أن يظل هذا الأمر سراً لا يعلمه أحد ، حتى يحضر السلطان ، ويتولى الأمر ، ويدبر المعركة .

وثأوله أقطاي كتاباً مختوماً ، موقفاً عليه من أقطاي نيابة عن المماليك ، وقال له : يبدأ بيد ... ضع هذا الخطاب تحت ملابسك ، وقاتل دونه إن غلبتم على أمركم ... وإذا رأيتم أنكم لا تستطيع الدفاع ، أو أنكم ستقع في أيدي الأعداء ، فمزق الخطاب تمزيقاً ، قبل أن تقع في الأسر . والآن اذهبوا ... على بركة الله ...

وانطلقوا هم أيضاً إلى الشرق ... إلى حصن كيفا !.

- ٢٤ -

في خطوط الأعداء ١٢

كان الملك لويس يجلس في خيمته ، والملكة مارجريت تتكئ أمامه على بساط أحمر قد مد في أرض الخيمة الملكية .

وكان الافرنسيس مهموماً منعموماً قد فارقه هدوءه الذي لم يكن يفارقه .
قالت مرجريت : أيها الملك ... هل ما زلت تطمع في غزو المنصورة ؟
قال لويس : ان الأمر يتمتر ويتعذر يوماً بعد يوم . لقد حول الفدائيون
المصريون حياتنا الى جحيم لا يطاق . وما يدريك ... لعلمهم يدخلون علينا
الآن ، ويختطفون أحداً !.

فالتصقت مرجريت برجلها وهي تقول : لم أر في حياتي جرأة كجرأة
الفدائيين العرب .. انهم يلقون بأنفسهم لينوتوا ... لا يبالون بشيء ،
ولا يهابون عدواً !.

قال الملك : لقد أشاعوا الرعب في نفوس جيشنا ، حتى أصبحت لا أطمئن
الى ضباطنا أو جنودنا ، لقد نزلنا دمياط ، واحتلنا جبهة عريضة من دمياط
الى اشمون طناس .. ولكن ماذا وراء ذلك ؟ لم نتقدم شبراً ..

وبعدا دخل الأمير ارتوا فحيا وجلس ... فقالت مرجريت لقد جاءك
ارتوا ... هو أمقه مني لشئون الحرب والسياسة ... ثم حيت ومضت ...

قال لويس : ارتوا ... ماذا وراءك ؟

قال ارتوا : أرى أن نعجل بهجوم عام شامل ، إما قضينا عليهم ، واقتحمنا
المنصورة ، ودخلنا القاهرة ظافرين ، وإما كانت الأخرى فتلك ارادة الله .
كل يوم يريزدادون قوة ويزداد ضعفنا .

قال الملك : أنا لا أستطيع المخاطرة بخطة وضمت فيها فرنسا آمالها
ورجالها ، ووضعت فيها أوروبا نضالها وأحلامها .

قال ارتوا : هذا هو الحل الأوحده ، لنضع حداً لهجمات الفدائيين علينا ليلاً
ونهاراً . يجب أن نضرب مراكز انطلاق وقوانين الفدائيين ، وندمر القاعدة التي
يستندون اليها .

قال لويس : ان الملك الصالح عنيد وسوف لا يبالي بما جئنا له . انه يحفظ
عن جده صلاح الدين تاريخه العظيم . ويحفظ كيف كانت صلاح الدين يلتقي
بجيوشنا وهي أضعاف جيوشه عدداً وعدة ، فيخرج منتصراً عليها
بصبره وعزمه .

قال ارتوا : وأين الملك الصالح من صلاح الدين ، أين الثرى من الثريا ؟
قال لويس : هذا السبل من ذاك الأسد ، ومن شابه أباه فما ظلم ، ان الملك
الصالح يريد أن ينقض علينا لنتقم لشرف دمياط .
قال ارتوا : إذا ليس أماننا إلا خطة واحدة ... هي مهاجمتهم قبل أن
يهاجونا ، ويلقوا بنا جيناً إلى البحر الذي جئنا منه !
قال الملك : وأنا لا أستطيع الموافقة على ذلك الهجوم إلا في حالة واحدة ،
هي أن تحمل إلي نبأ وفاة الملك الصالح .

قال ارتوا : وما أهمية ذلك ؟

قال الملك : أنا أعلم انهم سوف يختلفون ، الممالك والأوروبيين — اذا مات
الملك الصالح .. فأكد من هذا .

قال ارتوا : انهم لا يختلفون إلا لمصلحة الوطن ، اما اذا رأوا ان خلافهم
يضر الوطن فإنهم يلسون خلافاتهم ، ويتحدون كالبنيان المرصوص ،
يشد بعضه بعضاً .

قال الملك : ان الاختلاف بعد وفاة الملك أمر طبيعي ، لا مناص من
وقوعه وهذه هي السبب فرصة للهجوم عليهم . وعليك يا ارتوا أن تأثني بالنبأ
اليقين ، وإلا تخطفنا أيدي المصريين !

في حصن كيفا ١٢

هنالك ... على قمة جبل عال ... بأرض الشام ... يقف حصن كيفا ،
سداً منيعاً ، يحول بين الراغبين في الهجوم علينا .

ولقد وقع اختيار الملك الصالح على ابنه الجسور الشاب تورانشاه ، ليكون
أميراً على ذلك الحصن . وكان اختياره يريد به ، ان يدربه على احتمال المشاق
وأن يجعله بعيداً عن زوجة أبيه شجرة الدر حيث كان قادراً ما يتفقان على
أمر من الأمور .

ولقد فرحت شجرة الدر كثيراً يوم ابعد الأمير الى ذلك الحصن ، وأحست
بالراحة لبعد ربيبها عنها .

كان الأمير تورانشاه يستعرض قواته ماخضن في الصباح ، ويلقي اليهم
بالأوامر والتعليمات عندما جاءه أحد الحراس وحياء ، ثم أمر في اذنه كلاماً ،
وتراجع الى الخلف منتظراً ..

قال تورانشاه : ادعهم جميعاً ... وخذوا منهم الركائب ..

وعاد الحارس اليهم وأنبأهم النبأ ... فنزلوا عن خيولهم ... وسلحوا الى
الفلان ... ومشوا يتبعون الحارس الى الداخل .

كانت هذه هي بعثة شجرة الدر ، قد وصلت الى الحصن بعد أن لاقت
المتاعب والأموال في الطريق . وقد تعرضوا في سفرهم لهجمات عديدة من
للصوص والصليبيين والأعراب ... إلا أنهم كانوا يفلتون منها عندما يطلقون
لحيولهم العنان ، فتعرق بهم كالسهم المرسل ، ولا يستطيع الأعداء لهم قتالاً .

وجاءوا سالمين .. ودخلوا على تورانشاه .. فاستقبلهم هاشا باشا .. يسكاد
يطير من فرط السرور .

قال تورانشاه : اجلسوا .. فلاني أشتاق إلى ريح الأحبسة .. كيف حال
أبي .. كيف حال مصر .. ماذا فعلتم في هؤلاء الكلاب الصليبيين .
قال كبيرهم : خيراً والحمد لله .. أيها الأمير ..

قال تورانشاه : طبعاً .. لم تفطروا .. هيا بنا .. الفطور شهى وسوف
يمحببكم ..

ومضى الأمير بضيفانه إلى بهو الطعام ، وجلسوا يأكلون من الفطائر ألوانا .
قال الأمير وهو يلتهم قطعة من الفطير : لشد ما أنا في شوق إلى شربة ماء
من ماء النيل ١٢ .

قيل رئيس البعثة : من شرب من ماء بردى والفرات ، فكانه شرب من
ماء النيل .

قال تورانشاه : هذا صحيح فأنا نهار البلاد العربية كلها عذبة في فم كل عربي .
ولكني لا أخفيك أن لماء النيل سحراً عجبياً من ذاقه لم يستطع منه فككا .
وفرغ تورانشاه وضيفانه من الفطور ، وانتقلوا إلى بهو من البلور .

سجىء بالشراب قشروا .. ويدعوا يتكلمون .

قال رئيس البعثة : جئنا نحمل إلى مولانا ذلك الكتاب ..

قال تورانشاه : هاته ... طبعاً كتاب من أبي ... لهله أمر نقل من حصن
كيفاً إلى مكان آخر .. خيراً إن شاء الله .

رفض الأمير المظروف ، ونشر الكتاب وجعل يتلو : بسم الله الرحمن الرحيم
من شجرة الدر زوجة الملك الصالح إلى السلطان الملك المعظم تورانشاه ...
وهنا اصفر وجه الأمير الشاب ، وصاح : نبؤوني ما الخبر ؟!

فصمت الجميع ... فواصل الأمير القراءة : .. إن الله وإنا إليه راجعون ..
مات الملك الصالح ... غاش الملك المعظم تورانشاه ... إني أدعوك لتأخذ
مكان أبيك ... غير متلبث ولا متباطيء ، فإن الأمر جد خطير ، والمعدوم
داخل البلاد .

شجيرة البدر .

« صدر بقصر المتصورة السلطاني ، وبصم بخاتم السلطان »

كان الخيز مفاجأة تامة للأمير والبعثة أيضا ... فلم يكن أحد منهم يتصور
أن الملك الصالح قد مات .

لذلك انفجروا جميعاً يبكون ... وكان كل منهم ينظر إلى صاحبه ، فإذا
رآه يبكي بكى هو الآخر لبكاء صاحبه . لذلك كان من الصعب ، أن تبين من
منهم البادئ بالبكاء .

إلا أن تورانشاه صدمه الخيز ، فاختمت له حركاته ، بما جمعه يقول : مات
أي ١٩ . مات أي ١٩ . أوام يا أبشاء ١٩ . ليتني كنت معه ! يا للحياة .. لو يعلم
الإنسان ما يكون ما فارق الحبيب حبيبه . أنا أخلف أي ١٩ وفي مثل هذه
الظروف العصبية ١٩ .

قال رئيس البعثة : أيها الملك المعظم .. تالله ما نعلم هذا الأمر حتى الآن .
لقد فوجئنا ..

قال تورانشاه : متى مات أيها الرجال . ٢٢ .

قال رئيس البعثة : يعلم ذلك علام الغيوب ...

قال تورانشاه : ولكن لماذا لم يختاروا أحداً غيبي ... الحق أقول لكم
يا رفاق ... هذا شيء لا يطاق ...

وترك تورانشاه البعثة وحدها ... ثم نهض وهو في حالة من لا يدري ،
ودخل وفي يده الخطاب ، الى داخل القصر .

- ٢٦ -

اللمحظات الاولى للسلطان الملك المعظم تورانشاه ؟

دخل تورانشاه الى حيث كانت زوجة الأميرة شمس الملوك قلاع بصغارها
قلوح بالكتاب وناداه .. شمس الملوك .. شمس الملوك ..

فقامت من فورها ، وألقت بصغارها ، وقالت : لبيك سيدي لبيك ...
والخير بين يديك ... ماذا تريد .

قال المعظم تورانشاه : أيتها الملكة ..

قالت : ماذا تقول ؟

قال : اقرئي ...

وأخذت شمس الملوك تقرأ ما بالكتاب ، فما ان انتهت من تلاوته ، خلى
شبهت شهقة عذبة ، دوت في سماء القصر .

قال لها المعظم : ماذا أصابك يا شمس الملوك ؟

قالت : أصابني ما يصيب الإنسان عندما يتحول الى ملك من ملوك .

قال : ولكن أي ...

قالت : رحم الله أباك أيها السلطان ، وجعل منواه في قصور الجنان .

قال المعظم : إن أعصابي قد انهارت من هول الموقف .

قالت شمس الملوك ، وقد أخذت المعظم بين ذراعيها وأجلست على فخذيها :

اجلس أيها السلطان ... أمكنا تستقبل الخير يا سلطان ؟

قال المعظم : شمس ١٩ .

قالت : لبيك توران ...

... فلما أفاق ، نهض على ساق ... وقال : مضى عهد العشاق ...

وراودته أحلامه كإنسان يطمع في 'ملك أبيه' ، وانشرح صدره لما آل إليه
ومر وجهه للسلطنة الهابطة عليه ، ونازعته أحزانه ، كفى فقد أباه ، فاكتأب
بعد سرور ، وأنهار بعد حبور .

ثم تلاشى الخطاران ، وانبعث فيه سر أبيه ، فصاح بأعلى صوته : الى مصر
الى مصر . الى البلد الحبيب ... الى جهاد الصليبيين .

- ٢٧ -

قلق ١٩

وشاع في أرجاء الحصن وذاع ، خبر وفاة الملك الصالح . وبدأ الخدم
والحشم ، والجند والضباط يتهايمسون بالخبر ، ويعلقون عليه . إلا أن شمس
الملوك كانت أول الفرحين به والمستبشرين بوقوعه . وبدأت تتصرف كما لو كانت
ملكة متوجة . كانت تتحرق شوقاً الى السفر الى مصر ، لتأخذ مكانها في
القصور السلطانية ، وجزيرة الروضة ، وقلمة الجبل .

كانت شمس الملوك تعلم ما للملك الأيوبيين من عظمة وبهاء وسناء . وكانت
ترى ما عليه الملكة شجرة الدر من علو وسلطان ، وما يتلأأ على صدرها
وذراعيها وساقها من جواهر نفيسة ، ولآلى فادرة ، فكان كل ذلك يدفعها الى
تقني اليوم الذي تتسلطن فيه تورانشاه ، فتصبح هي بالتبعية سلطنة على البلاد ،
والمرأة هي المرأة على كل حال .

إلا أنها كانت تشك في امكان تولية زوجها مكان أبيه ، لما فيه من خفة

الشباب ، ولما عليه زوجة أبيه شجرة الدر من دهاء وحيلة . لما أنت رأت الكتاب موقعا عليه من شجرة الدر نفسها حتى اطمأنت على زوجها ، وارتاحت الى آمالها ، وأخذتها حسرة النصر ، ولذة الملك ، ونشوة الأنس .

بيد أنها كانت تخشى من شيء واحد . كانت تخشى أن يكون للمماليك البحرية رأي آخر غير رأي شجرة الدر ، خاصة وأنهم يطمعون في الملك بعد أن كثروا وأصبحوا القوة الضاربة في الجيش .

إلا أن ذلك الخطر لم يكن ليقلقها بعد وصول كتاب شجرة الدر لأنها تعلم من هي شجرة الدر ، وما هو سلطانها على الأيوبيين والمماليك على السواء ، إنها تعلم أنها ذات نفوذ على الجميع ، وأن الكل يحترمونها لرجاحة رأيها ، وصدق اخلاصها في السياسة والكياسة ، فإذا كانت قد وافقت على اختيار تورانشاه ، وبمئذ تستقدمه فمعنى ذلك أن غيرها من المماليك أو من سواهم ، سوف يوافق ان عاجلا أو آجلا .

إلا أن القلق عاد اليها مرة أخرى ، عندما تذكرت مواقف تورانشاه من شجرة الدر طيلة حياته ، وكيف كانا لا يتفقان أبدا على رأي .
راشدا قلقها ... وأيقنت أن الأمر حيلة لاستقدام زوجها لا يقاع الشر به أو لاغتياله .

واستبد بها ذلك الخطر ، حتى دفعها الى البحث عن تورانشاه . فذهبت تبحث عنه في كل مكان ، حتى عثرت عليه راجعا من عند ضيفائه .

قال تورانشاه : شمس ... لقد خلعت على البعثة ما يليق بهم ، وأعطيتهم أكياسا من الذهب والفضة ... كيف لا ... وهم الذين حملوا إليّ نبال السلطنة ، وكانوا أول من بشرني بذلك .

فلم تلق شمس الملوك بالألقوله ، وقالت في ألم : لا تفرح يا توران ، حتى يصبح الأمر إجماعا لا رجعة فيه .

قال توران : أتزحين يا شمس ١٢ .

قالت : بل أخاف عليك أن يُمسك من كيد المهاليك ١ .

قال توران : المهاليك .. المهاليك .. أأنا زعيم بهم .. عندما أعود الى مصر سوف أمزقهم .. سوف أشردهم .

قالت : اخفض من صوتك .. حتى لا يصل اليهم كلامك .. ذاك لا تعلم أجواء القصور وما يجري فيها .

قال توران : إن كان هذا ما يقلقك فلا داعي للقلق يا شمس .

قالت : هو هذا ليس إلا .. ثم لماذا تستدعيك هي ، ولا يستدعيك المهاليك ألا ترى أن في الأمر سر يا توران ١٢ .

قال وقد اكتئاب من قولها : حقاً لماذا تستدعيني امرأة أبي ، التي عملت على ابتعادي عن أبي ، ليس من شك أنها لا تحبني ، ولا تستطيع أن تحبني ، فسادا اضطرها أن تقف ذلك الموقف النبيل يا ترى ١٢ .

قالت : لعلها اضطرت الى ذلك اضطرارا .. بسبب وفاة الملك الصالح . ولو كان ابنها خليل حياً لما استدعتك أبدا ، ولوضعت التاج على رأسه بدون استئذان ...

قال توران . دائماً تذكرين هذا الأمر السيء إليّ ... وتجوذين تلك الذكريات المرة ...

قالت : وكيف تسمى لها يا توران ، أن غيرة قلب أبيك عليك ، حتى أبعدك في هذا الحصن ، وكان ينبغي أن تكون بحواره ، وهو يعاني سكرات الموت ، أو كيف تسبى ، يا توران ما كانت تكده لك طول عمرك . اه ... امرأة الأب ... خذها يا رب ... ولقد أغرحتنا من مصر بالرغم منا ... كم كنت أرد أن تموت هي ، ولا يموت الملك الصالح .

قال توران : يا للنساء ... لا يلسن آلامن أبدا ... تتوسب أحزانهن في

أعماقهم ثم يخرجونها ، كلها وجدنا الى ذلك سبيلا ... لريد الآن أن نتناسى ما كان منها . لقد تولى القدر النار عنا . لقد مات أبي ، فمات بموته كل ما كان بيدها من سلطان أو تسلطن . عندما أعود الى الوطن ، وأبشر سلطاتي الشرعية سوف لا يكون لها من السلطة إلا الحسرات .

قالت شمس الملوك : هذا كلام ... شجرة الدر هي شجرة الدر ... وسوف ترى ...

قال توران : سوف لا أمكنها من شيء يا شمس ... وهي الآن في موقف لا تحسد عليه .. لم يعد لها من شيء ولم تعد تستطيع شيئا .
ثم نهض توران ، تلبسه شمس الملوك وذهبوا لتوهم .

- ٢٨ -

وصول بعثة المماليك ١٢ .

وقف المعظم تورانشاه ينظر الى الآفاق من شرفة قصره بحسن كيفاً . كانت الشمس تميل الى الغروب .. وقد أحدثت في السماء صوراً وألواناً ، لو اجتمع أهل الأرض والسموات ، على أن يأتوا يمثلها ، ما استطاعوا ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . ذلك أن الله هو الذي أبدعها وصورها فأحسن تصويرها ..

وكان يزيد من جمال السماء ، أن تلك الصور كانت تتنوع وتتبدل في لمح البصر أو أقل .

نظر تورانشاه الى ذلك الجمال ، وقال لشمس الملوك : التي كانت تقف

يحانبه تناظره التمتع بسحر الأصيل : بديع السماوات والأرض ... انظري
يا شمس إلى آثار الشمس في السماء .

قالت وقد سحرها ما يشير اليه : ألا ترى إن ذلك آية من آيات الرحمن
يا توران .

قال : وله في كل شيء آية تدل على أنه الواحد .

ثم هبت عاصفة شديدة ، وصفرت الرياح ، واكتمر الجو فجبساة ...
قدخلا مسرعين ، وأغلقا الباب ، وما كاد تورانشاه يأخذ مجلسه بالداخل حتى
جاءه أحد الحراس يستأذن عليه .

قال الحارس وقد حيا المعظم ، وتراجع الى الخلف : بعثة أخرى يا مولاي .

قال تورانشاه : غير تلك التي أكلتنا منذ ثلاثة أيام .

قال : نعم .. وم أكر عددأ ، وأوفر ركائب .

قال المعظم : من أين أتت .

قال : يقولون أنهم من مصر .. يريدون الأمير ..

قال المعظم وقد أدهشته المفاجأة : خذ بهم الى هو الاستقبال ، وأحسنوا
ضيافتهم ، وسوف آتيكم بعد قليل ..

فحيا الحارس وانصرف ... وأقبل المعظم على زوجته ، فأقبلت عليه تسأله
قبل أن يسألها : لقد كثرت البعثات أيها السلطان ..

قال المعظم : أنا في حيرة ... لست أدري من بعث هذه البعثة ... لعلها
جاءت استعجالا ... أرسلتها شجرة الدر في أثر البعثة الأولى تستعجل قدومي
الى مصر .

قالت ساخرة : من حبك لا تنام شجرة الدر الليل .

قال توران : سننظر من أين أتت ... وماذا تريد .

قالت شمس وهي تخشى أن يمتد به السهر مع أعضاء البعثة : أما هذه
البعثات من آخر .

قال توران : يبدو أن في الأمر سهرة طويلة .

قالت وهي تتألم : إن زوجات الملوك مسكينات . لا يتحدثن أزواجهن الى
جوارهن ، كما تجد سائر النساء عند المنام .

قال توران : نحن الآن في البداية ... فكيف إذا صارت الأمور إلينا ،
وآل الملك بتبعاته ومسؤولياته إلينا ...

قالت : الأمر لله ...

- ٢٩ -

توران شاه يستقبل بعثة المماليك ؟!

بعد قليل ... كانت بعثة المماليك قد فرغت من تناول عشاءها واستبدال
ملابسها ، واستعدت لاستقبال الأمير .

جلس توران شاه يبهو الاستقبال ينتظر قدومهم ، فلما مثلوا بين يديه
استقبلهم صافحاً فصافحاه ، وأوما إليهم بالجلوس ثم قال : يجئتم من مصر ،
من شجرة الدر .

قال طومان : لا ... بل من عند أقطاي ، كبير المماليك ..

قال توران شاه : عجباً ... وماذا يريد أقطاي هذا ؟!

قال طومان وهو يخفي آلامه من تحقير توران شاه لزعيمه اقطاي : بعثنا
لنحمل إليك هذه الرسالة يدأ بيد ...

، وألقى طومان الرسالة إلى تورانشاه ، وجلس ينتظر .

وفض تورانشاه الرسالة المختومة ، وأنشأ يقرأ ... « بسم الله الرحمن الرحيم ... انه من أقطاي ، وصحبه ضباط الممالك البحرية ، إلى الأمير تورانشاه ... أما بعد ... قسلام الله عليك ورحمته وبركاته ... فإن أباك قد اختاره الله إلى جواره ، ورأت الملكة شجرة الدر إخفاء النبا ، حتى تقتصر البلاد في المعركة ضد الصليبيين . ورأينا نحن معشر الممالك البحرية أن السلطنة لا تبني في هذه الظروف العظيمة إلا لكم ، فبعثنا اليكم ، لتحضر إلى مصر ، وتأخذ مكان أبيك رحمه الله ... ونحن جميعاً ندعو الله أن يوفقكم ويحفظكم ويرعاكم .

عن الممالك البحرية

أقطاي ،

وألقى تورانشاه بالرسالة جانباً ... وفكر قليلاً ... ثم وجه الكلام إلى طومان : ومتى كانت الرفاه ؟

قال طومان في دهاء : لسا ندري شيئاً يا سيدي ، سوى أننا كلّفنا بتوصيل الرسالة إلى الأمير .

قال توران : عجباً ... إذا كيف اتفق لأقطاي علم ذلك ؟

قال طومان : الله أعلم بهذا الأمر يا سيدي ،

قال توران : أشكر لكم جميعاً ما تحملتموه في الطريق ... وأتمنى لكم ليلة طيبة ...

ثم حياهم توران ، وانصرف والرسالة بيده .

هواجس ١٩

دخل توران إلى مخدعه ، ليجد شمس الملوك في انتظاره قلقة عليه .
قالت وهي ترفع ملابس الزينة عن سيدةها ، لماذا بطأت علينا يا توران ؟
قال توران : بعثة أخرى ... اقربي ...
وألقى إليها الرسالة ، وتنحني بعميداً يخلع ملابسه ، بينما جعلت هي تقرأ
بصوت عال ..

قال توران وهو يشد عليه ملابس نومه : هذا آخر ما كنت أفكر فيه ...
أن يبعث المماليك إلي بالبيعة ... ولكن ما شأن هؤلاء بالسياسة والملك .. ان
أبي هو المسئول عن ذلك ، لقد أكثر منهم ، وأتزلهم بقلمة البروضة ، وجعل لهم
من المزايا ، ما جعلهم أولى طول وحول ، والآن قد أصبحوا ولهم الكلمة
المسموعة في اختياري .

قالت شمس وقد فرغت من القراءة : ما هذا الذي تقول يا توران .. ان
هذا الكتاب عندي أعز ما في الوجود .

قال توران : كتاب وقع ... ما كنت أتصور أن يحدث ذلك يوماً
من الأيام ١٩ .

قالت بل كتاب يدل على الإخلاص ، والوفاء لابن سيدهم ، ولولا أنهم
يحبونك ما سارعوا إلى استقدامك ومبايعتك .

قال : الذي أعجب له ... كيف يحررون على ذلك .. هل نسوا أنهم
مماليك .. أرقاء .. لا رأي لهم في شئون الحكم والسياسة ١٩

قالت : دع عنك آراء الشباب ... أنت الآن ملك ... سلطان ... حاكم .
والملك أساسه التدبير والتفكير ، وأعمال الحيلة في الأمور ... انت هؤلاء
الماليك هم حقاً أرقاء كما تقول ... ولكنهم الآن هم الأحقاء بالشورى والبيعة ...
كذلك جعلهم أبوك ... فليس الأمر أمراً منطقياً ، ولكنه أمر الواقع
الذي نحن فيه ...

قال : يعني أمسى وأصبح تحت رحمتهم ... ان شاؤوا أعزلوني ... كما
ولوني ... أليس كذلك يا ست شمس ١٩ .

قالت شمس : هذا عندي أعز كتاب أعتر به في تاريخ زوجي ... لقد
كنت أخشى أن تبايعك شجرة الدر ، ولا يبايعك الماليك ... وعندئذ تصبح
بيعتها ولا قيمة لها . أما وقد بايعوك ، وهم قادة الجيش ، وأصحاب الأمر فيه ،
فأبشر ، ونم قرير العين فاعمأ .

قال توران وهو يأخذ مضجعه : كيف أقام بعد اليوم ... هذا ما كنت
أستدر ... أن أكون سلطاناً يوماً من الأيام ٢٠ .

قالت : على المكس من ذلك ينبغي أن تفكر ... فالآن قد بايعتك البلاد
كلها بمثابة في جيشها . ان عظمة الموقف أوحى إلى كل عربي أن يتحد مع أخيه ،
وأن يكون الجميع يداً واحدة أمام المدور الخارجي . وهذا ما دفعهم جميعاً أن
يبعثوا اليك مبايعين ، سائلين سرعة العودة إلى البلاد المصرية .

قال توران : أرجو أن أقام .

قالت شمس وهي تنظي زوجها : نم أيها المعظم توران ... نم أيها السلطان .

الموكب في الطريق ١٤

ومضت أيام ... أعد فيها تورانشاه أموره ، ودبر أحواله ، فتم له ما يريد .
ورحل عن الحصن هو وزوجه ، وخدمه وحشمه ، وحجابه وجنده ، في موكب
سلطاني ، رائع بهي .

أما البعثان ، فقد شذا الرحال ، قبل ذلك بأيام .
وانطلق موكب السلطان ، الملك المعظم تورانشاه من حصن كيفا ، في
طريقه الى مصر . وكان موكباً فخماً يليق بمعظمة السلطنة الأيوبية .
فعلم العدو بسير موكبه ... ورصدوا العيون لاستطلاع أخباره ...
وتأكد لدى الأعداء أن الأمير قد تسلطن ، وإنه في طريقه الى مصر
ليجلس على عرشها .

في قيادة الأعداء ١٤

دخل الأمير ارتوا على أخيه الملك لويس ، يحمل اليه البشرى .
قال ارتوا : أيها الملك ... أبشر بالذي يسرك .
قال الملك : خيراً ... هل مات الملك الصالح ١٤

قال ارتوا : نعم ... يقيناً نعم ...
قال الملك لويس : تعال أقبلك ... ربحنا أكثر المعركة .
قال ارتوا : بل أكثر من ذلك .. ان الأمير تورانشاه في طريقه الى مصر ..
ليتولى السلطنة بدلاً من أبيه .

قال لويس : سوف لا يكون ذلك بإذن الله .
قال ارتوا : لا تسرف في التفاؤل أيها القديس .
قال القديس لويس : ولم لا نتفائل يا ارتوا .. سنشن عليهم هجومًا عامًا ..
وندخل القاهرة ... ولا يكون عليهم سلطان منهم بعد اليوم . سيكون الحاكم
على مصر فرنسيًا ... قد تكون أنت يا ارتوا ...

وأطرق القديس لويس كأنما يوحى اليه ثم قال : منذ قسماي بهذه الحملة
المباركة من فرنسا وأنا أشعر ان إرادة الله ، قد تأذنت بدخولنا مصر فاتحين .
ومضى تم لنا فتح مصر ، فقد تم لنا فتح البلاد العربية كلها . لأن مصر قلب
العروبة ، النابض ، ومصدر الإشعاع الى العالم الإسلامي كله .. لقد أراد الله ...
لقد أراد الله ... ارتوا ... هل اخبارك هذه صحيحة ١٩ .

قال ارتوا : وهل تشك في صدق اخيك يا لويس .. ان اخباري يقينية
لا شك فيها ...

قال لويس : سأصدر اوامري اعتماداً عليها بالهجوم العام على المنصورة ...
ارتوا ... قدر المسئولية ١٩

قال ارتوا : أيها الملك القديس ... على بركة الله ... تقدم والله معنا .
قال لويس : أيتها السماء ... أيها الإله القدير ... رحمتك الواسعة ...
ونصرك لجنودنا ...

استعداد في المعسكرين ؟

بينما كان الملك المعظم تورانشاه في طريقه إلى مصر مقر ملكه ، كان الملك لويس التاسع يصدر أوامره إلى قواده بالتأهب للمركة الفاصلة .
وما إن استوثق لويس من صدق الأنباء التي حملت إليه عن وفاة الملك الصالح ، حتى أمر بالهجوم العاصم على المنصورة ، التي اتخذها المصريون مقراً لدفاعهم عن البلاد .

وفي نفس الوقت كانت شجرة الدر تقود المركة ، يماونها في ذلك نائب السلطان الأمير فخر الدين ، على خير قيادة وأحكامها .

قال لويس وهو يصدر أوامره : اخرجوا إليهم في هجوم عام ... اريد أن نصل المنصورة بعد أيام ... وأن نصلها مها كان الثمن ... اريدها فاصلة ... لا ندع لهم فرصة للعمل أو للتدبير ...

وحياً قادة الفرسيين ... وذهبوا ... كل إلى جنوده ... يعدها للساعة الفاصلة ودقت الساعة ... وتأزم الموقف ... واحللك الليل ... مما دعا شجرة الدر أن تشاور نائب السلطان فخر الدين .

قالت : انهم خرجوا إلينا ... على غير ما كنا نريد . لقد كانت خططي أن نناوشهم من غير أن نترك لهم فرصة للراحة ، أو نبدأهم بهجوم ، إلا أنهم علموا بالنبا فانتبهوها فرصة للهجوم على المنصورة .

قال نائب السلطان : سنستمر على هذه الخطة ، ونعوق الهجوم ، حتى يحضر السلطان ، ويتولاها بنفسه .

قالت : هب انهم ارغوا على دخول الممركة الفاصلة ، لماذا يكون الموقف ؟ .

قال : من جعلهم في وضع لا يستطيعون فيه الهجوم .

قالت : وكيف ذلك يا فخر الدين ..

قال : لا بد لهم من عبور البحر الصغير ليدخلوا المنصورة ، وسوف لا تمكنهم من عبوره . ستدمر كل ما ينشئون عليه من معابر أو جسور .

قالت الشجرة : افعل ما بدا لك ... ولي رأي آخر .

قال : وما ذاك الرأي ؟ .

قالت : ان تشرك معك امير المماليك أقطاي في كل شيء . حتى تطيب النفوس ، وتلتئم الجراح .

قال فخر الدين : انه يرى انني سبب ضياع دمياط ، وينظر إلى نظرة الوطني الى الخائن .

قالت الشجرة : ليس الأمر بذلك ... ان شديد الحب لبلاده ، وهذا ما يدفعه أن ينظر اليك تلك النظرة ، ولكنه يحبك ويقدرك ، ويعلم ان الموقف فوق الأشخاص ... يجب ان نتسامى جميعاً الى مستوى تتلائم فيه الخلافات .

قال الفخر : نعم ... ان البلاد في خطر داهم ... يجب ان ننسى أشخاصنا ، ولا نذكر إلا بلادنا .

قالت الشجرة : كولو اخوة ... يشد بعضكم بعضا ... ولسوف ننتصر بإذن الله .

البيعة للسلطان تورانشاه ١٤

كان أول شيء واجه به نائب السلطان الموقف ، ان يأخذ البيعة للسلطان الجديد . وشاور شجرة الدر في ذلك ، فأبدت استعدادها لأن تبايع لتورانشاه وقالت : أنا أول من يبايع .

قال فخر الدين : إذا نبعث الى اقطاي ، نستدعيه لذلك .

فقالت الشجرة لولا اخرتم ذلك حتى يحضر توران ..

قال النائب : بل ينبغي ان نسارع الى ذلك ، حتى لا تكون فتنة .

قالت : بحيث لا يشغلك ذلك الأمر عن الميدان .

قال فخر الدين : سوف نبي ييد ، ونحارب باليد الأخرى ... ان الموقف يضطرها الى ذلك اضطراراً .

قالت الشجرة : والله لن نذل ابداً ، ما دام فينا مثل ذلك الإخلاص .

قال الفخر : سأبعث توأ الى اقطاي .

* * *

وبعث نائب السلطان الى اقطاي ، فجاءه يسمى على عجل ، وجعل يتشاوران ...

قال فخر الدين :ريد ان نجتمع الناس على السلطان الجديد ، حتى لا تكون هناك فتنة .

قال اقطاي : هذا ما كنت اريد ان اعرضه عليك .

قال فخر الدين : سوف نجتمع الليلة كبار رجال الدولة ، وأنت عليك أن تحضر الى القصر ومعك من يمثل الممالك ... ومتى اكتمل المدعون ، أخذنا عليهم بين البيعة للسلطان .

قال اقطاي : سأكون أول من يحضر ، ومعني المالك .

* * *

وأصدر فخر الدين أوامره ، فاجتمع بالقصر السلطاني بالمنصورة ، من رجال الدولة ليلاً من يمثل القضاء والجيش ، والأمن والتجار والزراع والصناع ، وسائر الطوائف .

ورقف فخر الدين بين لهم الغرض الذي من أجله دعوا الى هذا الاجتماع فقال : ... ألا وإن الموت حق على العباد ... إلا وإن الملك الصالح أوشك ان يموت ... ألا وإن العدو يقبرع أبواب المنصورة ... ألا وإن الموقف يوجب ان نبايع الأمير تورانشاه ... ألا وإن الأمر لا يحتمل التسوية .

وأطال الفخر في شرح الموقف ، كل ذاك وهو يخفي عنهم موت السلطان الراحل .

فكانت منه خطة بارعة .

... وأخذت الأصوات على تورانشاه ... فلم يكن هناك من يعارض ، وإنما الكل يتلف الى بيعته ، لتتفرغ البلاد لجهاد الأعداء

وجعل الفخر يردد فقرات البيعة ، وهم يرددون من ورائه .. وأقسم بالله العظيم ... أن أكون مخلصاً للسلطان الملك المعظم تورانشاه ، مطيعاً له ما أطاع الله ورسوله ... والناس من ورائه يرددون البيعة مستبشرين .

وبعد أن فرغوا من المراسم ، نهض اقطاي فوق موقفاً راثياً ، سجله له التاريخ ، حيث قال : يا فخر الدين ...

فاشرأبت الأعناق إلى مصدر الصوت ، فإذا به أقطاي زعيم المماليك ... قال أقطاي : ونحن نبايعك ولياً للعهد ... فالبلاد تجتاز فترة عصيبة ، تستلزم أن يكون هناك من يخلف السلطان بلا إجراءات أو تخلف . نحن في حالة حرب ، لا تحتل اضاءة الوقت في المراسم ، فهل هناك من يعارض ..

فلم يسمع صوت يرفع إلا أصوات الحاضرين وهم يرددون : على بركة الله يا فخر الدين ... ينصرك الله يا فخر الدين ...

قال اقطاي : ومن المعلوم بالضرورة أن ولي العهد يحل محل السلطان أبناء غيابه ... فالتبعة الآن على فخر الدين ، فاسمعوا له وأطيعوا .

قال الفخر : الا وقد بايعتموني بولاية العهد ، فلإني أسأله تعالى النصر على الصليبيين ، الذين جاءوا الى بلادنا بنيا وعدوا بشير الحق .

* * *

وانفض القوم وقد بايعوا ... ونهض اقطاي فقبل فخر الدين وعانقه ، فكان موقفاً تأثر له الجميع ، ثم ذهب ينصرف هو وضباطه الذين جاءوا معه ، فاحتجزه فخر الدين .

وعقد القطبان فوراً مؤتمراً حربياً على مستوى عال لبحث الحالة الحاضرة . قال اقطاي : أرى ابن تركز الدفاع على شاطئ البحر الصغير من جهة المنصورة ، فإنهم لا بد سيهجمون على المنصورة من هذا الطريق . قال فخر الدين : عليك أنت أن تقود المعركة في قطاع البحر الصغير ... وسأقود أنا المعركة في قطاع المنصورة .

قال اقطاي : ومن يدافع عن القصر السلطاني ؟
قال فخر الدين : أسد القصر .. بيبرس ... هو لها ... ذلك الفارس
الرائع ... هو قائد الحرس السلطاني ... وهو يحمي القصر وهو خير من يحميه .
قال اقطاي : اختيار موفق ... وليس كبيرس من قائد .
قال الفخر : تفرغ انت لمهتك يا اقطاي ... لا ينبغي ان ينفذ منهم جندي
واحد إلى المنصورة ... فإن حدث ونفذوا إلى المنصورة بدأت مهمتي ... فإن
حدث ونفذوا إلى القصر السلطاني بدأت مهمة بيبرس .
قال اقطاي : الله المستعان ... ثم حيا وانصرف .
أما فخر الدين فمكف على إصدار الأوامر لأخذ البيعة للسلطان الجديد .
وبعث بها إلى سائر أنحاء البلاد ليحلفوا للمعظم تورانشاه .

- ٣٥ -

المصريون يستعدون ١٢

رحل اقطاي فوراً إلى قطاع البحر الصغير ، وجعل يتفقد قوات الجيش
النظامي وقوات المقاومة الشعبية . و مر على جنوده فرداً فرداً ... وفاقشهم في
مهمتهم ، فراعهم منهم شدة شوقهم إلى لقاء الأعداء .

أما فخر الدين ، فنظم قطاع المنصورة تنظيماً رائعاً ، وكانت خطته تبنى
على القتال من بيت إلى بيت ، ومن شبر إلى شبر ، بحيث لا يدع للمدور فرصة
ليحتل شبراً من أرض المنصورة . وكانت قوات الجيش ترابط في كل مكان من
المنصورة ... علاوة على قوات المقاومة الشعبية ، التي دربت أحسن تدريب

على حرب العصابات والمنازل . . هذا بالإضافة إلى فرق المقاومة اللسائية التي كانت ترأسها السيدة فاطمة الدمياطية ، ومهمتها القتال كالرجال سواء بسواء ، وإسعاف المصابين ، وتضميد الجراح .

وأما قطاع القصر السلطاني بقيادة بيبرس ، فلم يكن بأقل من أخويه استعداداً ولا رغبة في لقاء الأعداء . نظم القائد بيبرس قواته بحيث إذا هجموا على القصر من أي اتجاه ، كانت هناك من القوات الضاربة ما يكفي للوقوف في وجه هجوم الأعداء .

وكان بيبرس قائداً عظيماً ، وجندياً شجاعاً ، وبطلاً مقداماً برهبه خصومه رهبة كبرى .

وكان دائماً يتحدث إلى جنوده عن ذلك اليوم ، الذي يلتقي فيه هؤلاء الفزاة المجرمين ليلقنهم درساً يكون عبرة لمن بعدهم .

وبالجملة أتم المصريون استعداداتهم ، ووقفوا صفاً واحداً يتحرقون شوقاً إلى منازلة عدوهم ، دفاعاً عن مقدساتهم ، وحفاظاً لعروبيتهم ، وإعلاء لشأن دينهم .

وكان أعجب شيء تشاهده أن البلاد كلها تتحفز للهجوم ، حكومة وشعباً ، رجالاً ونساءً ، شيباً وشباناً . حتى الأطفال الذين لا قدرة لهم على النزال ، كلوا يتوقون إلى الانقضاض على هؤلاء الفرنسيين ومن جاء معهم من أنحاء أوروبا .

وأما قيادة البلاد الروحية ، فقد أدت رسالتها ، وعبأت الوعي القومي في البلاد ، فانتشر العلماء والوعاظ والمرشدون في المساجد ، وفي الاجتماعات ، وفي الأسواق ، يحثون الناس على الجهاد ، ويبينون لهم ما يأمر به الإسلام من مجاهدة أعداء الله ، والتنكيل بهم ، حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين لله .

الهجوم العام على المنصورة

وقف الملك لويس التاسع بمقر القيادة العليا ، وعليه ملابس الحرب الحمراء الملكية ، وكان من حوله الأمراء والقواد ، ورؤساء هيئة أركان حربه ... ثم رفع يديه إلى السماء ، وغتم بدعوات وتبليغات ، يستمطر رحمتها ، ويستنزل تأييدها .

ثم قال : الآن أزمت الآزفة ، وتأكدت الأنباء بموت الملك الصالح ، وأصبح الوقت ضيقاً إلى درجة لا تسمح بالتسويق . فلما أمرنا بالهجوم على المنصورة ، وإما قضى علينا قضاءً مبرماً . ذلك ان تور الشاء في طريقه الى مصر الآن ، ليأخذ مكان أبيه ، وأنا أعلم انه شاب متوثب للمجد ، يروغب أن يدخل التاريخ على جثتنا . وإن صورة جده صلاح الدين ترسم أمامه وتناديه دائماً : كن صلاح الدين ... فلا ينبغي أن تلبث حتى يأتيهم ، ويقودهم ضداً ، انما نبغتهم الآن ... ونفاجشهم ...

ثم رفع من صوته وهو يعلن قراره التاريخي : الآن أصدر أمري بالهجوم العام على المنصورة ... فليذهب كل إلى مقر قيادته ... وسوف يبدأ الهجوم عندما تسمعون جرس الكنيسة يبدق دقاً متواصلاً ... وسوف يكون ذلك بعد قليل ... وسوف ينبعث الصوت من الكنيسة الملكية .

وانقض المجتمعون بالملك لويس ... وذهب كل منهم ليتسلم قيادته وينظم قواته ، ويبين لها طريقها المرسوم ... في الهجوم العام .
وبعد قليل ... أصدر الملك لويس أمره ببدا الهجوم .

فارتفع صوت جرس الكنيسة الملكية يدوي في المحساء معسكرات
الفرنسيين ...

ودق الجرس المرة الأولى فانتبه الجنود .

ثم دق المرة الثانية فأخذ كل مكانه المعلوم .

ثم دق الثالثة فانطلقوا جميعاً يقصدون المنصورة .

أما جرس الكنيسة فظل يدوي أثناء تحركهم ليمسهم من بركاته .

وتحرك لويس التاسع على صهوة جواده النادر ، يحف به خمسمائة من أمهر
فرسان أوروبا وعتاة الحروب فيها .

وكان الأمل الذي يداعب خيالهم جميعاً أن المنصورة أوشكت أن تقع
في أيديهم .

* * *

رواصلت قوات الأعداء هجومها ، ولم تلق مقاومة تذكر في مسيرها ، فلم
تقض إلا أيام حتى كانوا تجاه المنصورة ، يتهيئون لاجتياز البحر الصغير إلى
المدينة ، التي اتخذها المصريون قاعدة للدفاع .

وعلى شاطئ البحر الصغير المقابل للمنصورة ، احتشدت قوات لويس
التاسع ، واستعدت لمبور البحر ، ثم دخول المنصورة ..

كانت نحواً من مائة عشر ألفاً ... أما باقي الحملة - الأربعين ألفاً - فقد
تركهم لويس التاسع في دمياط ، يحمون المؤخرة ، ويكونون قاعدة كبرى
تتلقى الإمدادات ، ثم ترسلها عن طريق النيل إلى القوات الكبرى المهاجمة
في المنصورة .

أي أن لويس قد شطر قواته إلى شطرين ، شطر أكبر ، نحواً من ثلثي
جيشه ، مائة ألف أو يزيدون ، للهجوم على المنصورة .

وشطر أصفر ، نحواً من ثلث الجيش ، خلفه لحماية ظهره بدمياط .
خطة محكمة ، وتدريب عظيم ، من القديس لويس ..

- ٧ -

فخر الدين يعتقد مؤتمراً حربياً سرّياً

وفي يوم من القصر السلطاني بالمنصورة كانت شجرة الدر الملكة المحسة ،
تجلس وأمامها نائب السلطان الأمير فخر الدين ، والقائد أقطاي ، والقائد
بيبرس ، وغيرهم من قادة الجيش .

قالت شجرة الدر : استخلفكم بالله ألا تخزوا أهليكم وبني وطنكم ... فذلك
يوم له ما بعده ... لقد جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم ومن تحت أرجلكم .

قال فخر الدين : أشهد الله الذي لا إله إلا هو ... لأقاتلهم قتال الراغب
في الشهادة .

فالتب أقطاي واندفع يصيح : والله لتسمعن أنباء تثليج الصدور ، وتشرح
القلوب ، لقد اخترعنا سلاحاً ، سوف يحقق النصر بإذن الله ...

قالت شجرة الدر : وما ذاك السلاح يا أقطاي ؟

قال : رأيت قواتنا ما نحن فيه من مازق ، ففكرت وفكرت حتى هداها
الله إلى سلاح سرّي عجيب ، لا يعلم عنه الأعداء شيئاً ، وسوف يكون
مفاجأة فامة لهم .

قال فخر الدين (وهو يقبل أقطاي) : نبئني يا أخي ... ما هذا السلاح ؟

قال أقطاي : النار الاغريقية ...

قال فخر الدين : اشرح أسلوب استعماله .

قال اقطاي : هو كرات نارية مائلة تطلقها الجانيق ، فتتهاوى السماء على رؤوس الأعداء ، شعلًا وجرات ، فيأخذهم الفزع ، ويتفرقوا في كل وجه ...

قالت شجرة الدر : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... ثم سجدوا جميعاً سجدة شكر لله العلي العظيم .

قال فخر الدين : وهل أنتجتم منه كميات كافية ...

قال اقطاي : نعم ... لقد اكتشفه أحد الضباط ونبأني به ، فأمرته أن يمكف على إنتاجه هو وفريق من اخوانه ، وأن يحمله سراً ، حتى تحين الساعة وننزله الى الميدان .

قال فخر الدين : الله معنا ... الله معنا ...

ثم استأذنت شجرة الدر ... وقالت للمجتمعين : سأترك لكم المكان ، لتتفرغوا لوضع الخطة النهائية ، وتسقوها فيما بينكم ، حتى تكون الخطة متعاونة متناسقة ، فتؤتي أكلها بإذن ربها نصراً عزيزاً ، لصر والمصريين .

ودلفت شجرة الدر إلى قصرها ... ووضع قادة العرب خطة الدفاع ... واتفقوا عليها وعاهدوا الله على الإخلاص لله والوطن .

- ٣٨ -

محاولة عبور البحر الصغير

وأمر الملك لويس التاسع ، اقامة معبر يختارون عليه الى المنصورة .

وشرح الفرنجية ينفذون الأمر ، فتقدم المشرفون والصناع ، يقيمون الجسر ، وبذلوا فيه جهداً جهيداً .

ورأى أقطاي ما يصنع الأعداء ، وأشار عليه ضباطه أن ينعوا الفرجة من إقامة ذلك الجسر ، فابتسم ابتسامة الواصل من ربه ، المطمئن إلى تدبيره ، وقال : دعوهم وشأنهم ...

وأنفق الفرجة يومين في تشييد المنبر ، وأتموا إقامته ، وفرحوا بما أوتوا ..
فما إن أتموا عملهم ، حتى أصدر أقطاي أمره ببده المقاومة .

فحفر المصريون خندقاً مثل الهلال عند نهايته ، فاندفع اليه ماء البحر ...
وكان من أثر انضغاط الماء في ذلك المكان الضيق ، أن جرف التيار قاعدة الجسر ، وحطمه ومضى .

وما إن رأى المصريون السد يتبدد مع الماء حتى كبروا ، وارتفعت أيديهم إلى السماء شكرًا لله على تلك البداية الطيبة .
بينما وقف الصليبيون ينظرون في حيرة إلى مجهودهم الضائع .

- ٣٩ -

السلح السري المصري

وحقق الصليبيون ينشئون على طول الساحل أبراجاً من الخشب الغليظ ، ليحرسوا مراكزهم ويرقبوا جركات عدوهم .

واطمأنوا إلى تلك الأبراج ، وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأقام الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب ... » .

ونظر ضباط أقطاي مرة أخرى إلى الأبراج التي أنشأها الصليبيون على طول الساحل ، وأشاروا عليه أن تتقدم قوات من الفدائيين ، وتمنعهم بما

يعملون ، أو أن يتخذوا إجراء مضاداً ، حتى لا يثبتون أقدامهم على الساحل ،
ويتمكنوا بذلك من اجتياز البحر الصغير إلى المدينة .

وابتسم أقطاي مرة أخرى ، ونظر إلى ضباطه ، ثم قال : سوف يعملون ...
سوف يعملون .

وما إن أتم الأعداء تشييد أبراجهم ، ونظموا خططهم على أساسها ، حتى
أمر أقطاي باستعمال السلاح السري .

ولأول مرة في تاريخ العالم كله ، انطلقت المجانيق المصرية بشيء عجيب ...
لا عهد للأرض به قبل ذلك .

ومن الشاطئ العربي ، انصبت على الشاطئ الصليبي القذائف النارية ، من
أفواء المجانيق ، فحولت الأبراج إلى أنقاض وزماد على رؤوس من فيها من
الحرس والجنود .

وتم تدمير جميع الأبراج الفرلسية ، واشتعلت الحرائق فيها ، منها ما لسف ،
ومنها ما أحرق ، ومنها ما اجتمع عليه اللسف والحريق .
ودمى المسكران لميا جرى ...

أما الصليبيون فذعروا ورجعوا لتلك المفاجأة الحربية ، التي كانوا يتوقعون
كل شيء ولا يتوقعونها ، ها هي الأبراج التي وضعوا فيها آماهم ، تتحطم
وتشتعل بن فيها ومن بجاورها .

وأما المسكر العربي فدهش وعجب لما حدث ، لأنه لم يكن يعلم أنه يملك
ذلك السلاح السري العجيب .

لقد أخفى أقطاي سر الاختراع عن الجميع عملاً بالقول المأثور (استعينوا
على قضاء حوائجكم بالكتمان) .

وجاء قوم من الجيش العربي الى أقطاي وقالوا : الله أكبر الله أكبر ... هذا نصر من الله .
قال أقطاي : لا تفترؤا ... ان المعركة طويلة ... اذهبوا إلى مراكزكم حتى يتم الله نصره .

- ٤٠ -

الوعب في قلب معسكر الأعداء

وكانت خطة أقطاي غاية في الدهاء والمكر ... فما ان أتم تدمير الأبراج كلها حتى أمر قاطلح الرماة عن الرمي بالمجانيق ، ومدأت الجبهة ... وسكنت الحرب ... يوماً كاملاً .

إلا أن الصليبيين لم يكونوا ليتركوا أنفسهم بدون أبراج وهي عماد جبهتهم ... فشرعوا على الفور - منتهزين فرصة الهدوء المؤقت - ينشئون غيرها ، وراعوا في إنشاء الأبراج الجديدة أن تكون أشد وأقوى .

وأنفقوا أياماً ينشئون أبراجهم الجديدة ، وسكنت قلوبهم بعد أن روعت ، وزاد طمأنينتهم أم خطوط المصريين لم تعد تقذفهم بتلك الكرات النارية الملتببة ، فظنوا أن ما قذفه المصريون كان شيئاً عديم ، ولم يعمدوا يملكون غيره ..

وساد الجبهتان صمت عميق ...

وقالقت الأبراج الجديدة ، ومطعت عليها الشمس ، وهي تلف كأبراج الكنائس المهمة الطلعة .

وفجأة أصدر أقطاي أمره ، وانطلقت القذائف تتهاوى على الأبراج الجديدة ، يصوبها الرماة العرب في دقة ومهارة ، فلا تكاد تخطى الرمية هدفها ، ولكن تنصب على الأبراج فتشعلها وتحرقها ، وتدمرها تدميراً .

وتتابعت القذائف ، وتسابقت الكرات النارية على الأعداء ... وشوهدت الحرائق في معسكرات الأعداء ... يتصاعد لهيبها .

وكان من أعجب ما ترى أولئك الصليبيون يحاولون الحرب من الأبراج ، ويحاولون منها فراراً من الموت ، وهم مشتعلة أجسامهم ، محترقة وجوههم ، يتصايحون بلفتهم الفرنسية : الموت ... الموت ... الموت ... أين المفر ... وفجأة تهوي على رؤوسهم إحدى القذائف فتحوّلهم إلى خير يروى ، أوقصة يتناقضها جنود العرب ، وهم يشهدون المعركة ، ويحأرون إلى الله أن ينصرهم ، ويحفظ الكنانة من شرور المجرمين .

وما ان أتم العرب تدمير الأبراج الجديدة ، حتى عادت الجانيق العربية إلى الصمت التام ... تماماً كما فعلت أول مرة ...

وعاد الهدوء إلى الجبهتين ... وانحطت الروح المعنوية في الصليبيين على أثر التجربة الفاشلة ، وبدءوا يشكون في النصر .

قال الملك لويس ، وقد رأى المعبر ينهار ، والأبراج الخشبية تدمر مرتين : لا ينبغي الجزع ، ولكن اصبروا ... وإن روح الله لن تقتل عنا . وجعل يبث في جنوده من تدينه وتسلكه ، حتى هدأ الخواطر ، وأشاع الأمل من جديد في النفوس .

^١ هذا في معسكر الأعداء ، أما في معسكرات المصريين ، فقد ارتفعت الروح المعنوية في الجيش ، وأصبح اسم أقطاي كأنه أسطورة خالدة ، يتغنى بها الشعب .

أزمة أخشاب في معسكرات الصليبيين

ولم يدع أقطاي للصليبيين فرصة بعد ذلك يستريحون فيها ، ونادى في قواته :
ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع ، أقذفوهم بالمجانيق .

وانطلقت القذائف المربية ، تعلن للأعداء أن العرب هم العرب ، لا يقبلون
اعتداء ، ولا يعطون الدنيا من دينهم .

كان الجندي العربي يضع القذيفة في المنجنيق ، ثم يكبر في ايمان بربه ، ثم
يقذف ، فتخرج القذيفة فيها ايمن صاحبها ، وقوة العربي إذا انطلق . فما ان
تهوي على رؤوس الأعداء حتى يأخذهم الفزع ، ويتفوقون في كل واد ، يدوس
بعضهم بعضاً ، من شدة الهول .

واشتد اطلاق القذائف على الفرنسيين ، فاشتد عليهم الحال ، وضائق
عليهم الأرض بما رحمت . وكان أشد ما أحاسيهم أن قلت الأخشاب في
معسكراتهم ، كلما أنشأوا أبراجاً يحتمون بها ، دمرها العرب عليهم ، فإذا بهم
يضطرون إلى إنشاء غيرها ، فتدمر ... وهكذا .

واضطروا آخر الأمر أن يستلوا ألواح الخشب من السفن ليتخذوا منها
وقوداً ، أو يبنيوا بها أبراج الدفاع .

واشتد البرد عليهم ، فاشتدت حاجتهم الى الأخشاب .

وعلم ذلك أقطاي ، فنادى في جنوده : اضربوا ... اضربوا ...

وتحولت جبهة المعتدين إلى نار مشتعلة ... وقمالت صيحاتهم ... ورغبوا
رعباً شديداً ، لم يرغبوا مثله من قبل .

حرب العصابات مرة أخرى

وانتهز اقطاعي الفرصة ، فرصة الرعب والفرع في معسكرات الأعداء ، فأطلق رجاله المدربين على حرب العصابات عليهم ، ليلاً ونهاراً . فكانوا يختطفونهم أحياء ... أو يختطفونهم أرواحاً بالمدى والخنجر ، وبما تيسر من أدوات الذبح والإبادة .

وأصبحت حياة المعتدين ، جحياً لا يطاق ، النار من فوقهم ، والموت يأتيهم من كل مكان .

وشاع الرعب وذاع ... وعجز الملك لويس لأول مرة ، أن يطمئن قواقه ، أو يقنمها بالثبات ... ولأول مرة كذلك بدأت قواته تشك في أقواله التي كانوا يعتبرونها من قبل كلاماً مقدساً ، يوحيه ملاك الرب إلى القديس لويس .

والماء يحاصرهم

وأراد الله أن ين على الذين اعتدي عليهم مرة أخرى ، فأوقع الصليبيين في شر أعمالهم . وألزمهم المقادير مكانهم الذي هم فيه ، يحيط بهم المساء من كل مكان ... البحر من أمامهم ، والبحر من ورائهم .

فلا يستطيعون التقدم إلى الأمام ؛ ولا يستطيعون التراجع إلى الوراء ،
ولكن عليهم أن يحمّدوا ، وليس أمامهم أن أرادوا أن يتقدموا إلا أن يجتازوا
البحر الصغير إلى المنصورة .

وها هو اجتياز البحر الصغير أصبح مستحيلا كذلك ...
وأدلهم الخطب . . فما المخرج ..

- ٤٤ -

بلد المعركة

نظر لويس إلى حال جنوده ، وما هم عليه من حرج الموقف ، فرأى أنه
لا مناص من التقدم ، ودخول المنصورة مهما كان الثمن ، خصوصا وإن هذا هو
الحل الأوحى لإنقاذ جيشه من الورطة التي هو فيها . فلو أنه انتظر أياماً أخرى
فربما هاجمه المصريون وهو في مكانه هذا ، فتتحقق إبادتهم إبادة تامة .

وجاءه شقيقه أرتوا ، يملئه أن طلائع الاستكشاف في الجيش الفرنسي ،
اكتشفت محاصرة بالبحر الصغير ، يمكن للجيش أن يجتازها إلى المنصورة .

قال لويس : وأين المكان يا أرتوا ؟

قال أرتوا : ليست بالبعيدة ، ولا بالقريبة ... على مسيرة سويحات .

قال لويس : نريد محاصرة قريبة ... حتى لا نكون على رمى العدو .

قال أرتوا : على المكس من ذلك ... إذا بعدنا شيئا ما عن هذا المكان ،
سوف يستحيل على العدو أن ينال منها بقذائفه ... أضف إلى هذا أننا إذا

اجازتا البحر من تلك الخفاضة فسوف لا يتمكن المصريون من ردها عن المنصورة ،
سوف نتدفق منها جميعاً كالسيل الجارف الى داخل المدينة ... ثم صاح ارتقوا :
لويس ... دعني ادخل المنصورة كتجربة ، فإن أفلحت فاتبعني بسائر جيشك ،
وإن مت فلا عليك ...

قال لويس : اذهب ... فافعل ... والله معك .

- ٤٥ -

ارتقوا يجتاز البحر

خرج ارتقوا على رأس فرقة من فرسان الجيش الصليبي ، فيها خيرة شجعانهم ،
وسار بها حتى ابتعد عن الجيش ، محاذياً للساحل ، فلما وصلوا إلى المكان الذي
به الخفاضة ، تقدم بجواده ، وهم من ورائه فاجتازوها ، ووضعوا أقدامهم لأول
مرة بساحل المنصورة .

ورأت دوريات الاستكشاف العربية نزول الفرنسيين بالساحل ، قدوى
النفير معلناً نزول الأعداء ، فتجاوبت ألحاف المنصورة بصوته ، معلنة أن
العدو دخل المدينة .

وهنا انتهت مهمة أقطاي ، وبدأت قيادة فخر الدين .

وكان الأمير فخر الدين في الحمام ، فسمع صرير النفير يدوي ، فخرج
مبهطلا لم يستكمل عدة حربه .

وقادى في جنده : انتوني بجوادي ، أريد أن أحمو عن جبيني عار دمياط ..
وجاموه بجواده العربي الشاهق السامق ، فاعتلاه في حاسة قتالة .

وقدسى في جيشه : اخرجوا من ورائي ... لنلقى طلائع الجيش الغازي ...
والله لن يدخلوها علينا أبداً .

وضاحت في أعماق فخر الدين قوة عقيدته ، وخواوة عرويته ، مخرج
لا يباوي على شيء ، على رأس قرقة من جيشه .

ومناك عند مدخل المنصورة ... التقى الجمعان ... واقتتل الفرقتان ...
فرقة الفرسان الصليبية المعتدية ، وعلى رأسها الأمير أرقوا ... وفرقة الفرسان
المصرية ، وعلى رأسها الأمير فخر الدين ...

وكان لرؤع ما في الموقف منظر فخر الدين ، وهو يندفع الى قلب العدو
ومن ورائه جنوده ، فيقتل منهم ، ذات اليمين وذات الشمال ، ويتخرج جميع
الاعداء أمام بأسه وشجاعته ، ويتضعضعون وهم الآلاف أمام فروسيته
وانطلاقه ..

وإذا بفخر الدين وجهاً لوجه مع غريمه أرقوا ...
فما جله فخر الدين بضربة ، كادت تكون قاضية ، لولا أن أرقوا عاجله هو
الآخر بضربة ، فكان فيها القضاء .

وسقط فخر الدين عن جواده شهيداً ... ودمه يشخب فوق أرض الوطن .

وكان آخر ما قاله وهو يسلم الروح : (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله
أمواتاً . بل أحياء عند ربهم يرزقون) .

المعركة في شوارع المنصورة

واحتبلها أرقوا فرصة ، فاندفع بفرقة إلى شوارع المنصورة .
واشترك الشعب جنياً إلى جنب مع الجيش ، في الدفاع عن مدينتهم الخالدة .
ودارت المعركة بالسيوف والعصي والحجارة ، واشترك فيها الكبار والصغار ،
والنساء والرجال .
واندفع فارس ملثم من بين الصفوف على مهوة جواده ، يريد أن يقاتل
العدو وحده .

كان ذلك الفارس ، لا يريد أن يتكلم ، وإنما يريد أن يقتل ويقتل ...
وروع العدو من صولته ، وجراته النادرة ... فقصده اندفع إلى فرسان
الأعداء يبارزها ، وينازلها ، حتى جندل منهم ثلاثة ، ثم طوح بالرابع عن
حصانه ، فتدلى عن جواده ، قال الفارس الملثم يجهز عليه بسيفه .

فانتهر أحد الفرسان الصليبية الفرصة ، وضربه ضربة قاتلة ، فسقط
الملثم شهيداً .

وما إن رأى المصريون أخاهم شهيداً ، حتى اندفعوا يحاذون رقاب العدو ،
ويسلمون فيه قتلاً وتشكيلاً .

كان ذلك الفارس الملثم الشهيد ، هو قائد فرقة المقاومة النسائية ، السيدة
فاطمة الدمياطية التي رأت بعينها الفرنسيين يقتلون زوجها الحبيب ، وأولادها
الصغار ، يوم دخلوا دمياط منذ شهر .

وكانت قد أقسمت يومئذ لتنتقم من زوجها وأولادها ... فبرت بقسمها .

المعركة تنتقل إلى القصر السلطاني

إلا أن ذلك كله لم يمنع أرتوا من التقدم إلى القصر السلطاني ، فقد كان يقاتل قتال اليأس إذا أحيط به . فكان يبطش ببطش الجانين .

واندفع أرتوا بما تبقى من فرقته ، إلى القصر السلطاني ، حتى وصل إلى ساحة القصر .

ورأت شجرة الدر من وراء النوافذ ، الخطر يصل إلى مخدعها ... فنادت :
بيبرس ... بيبرس .

إلا أن بيبرس كان قد سبقها إلى أداء رسالته المقدسة ، لا ينتظر أمراً ولا توجيهاً .

فاندفع من ورائه فرقة الحرس السلطاني ، إلى أرتوا وفرسانه .

وصال بيبرس رجال في الميدان ، يحز الرقاب ، ويحندل الفرسان ... وما زال يتقدم ، حتى نفذ إلى الشقي أرتوا قائد فرقة الغزاة .

ورفع بيبرس سيفه في عزم من يريد أن يشار لدينه وعرضه وشرقته ووطنه ، وأهوى به في قوة لو صبت على جبل لشطرته ، فاحتز به رقبة أرتوا ...

ورعب ما تبقى من فرسان الغزاة ...

ونزل بيبرس وسيفه يقطر دماً عن جواده ، كأنه يتحدى من يمرؤ على مبارزته من الأعداء .

وارتفع بصره إلى النافذة ، حيث تنظر شجرة الدر ، وقلبيها يكاد يشلخ

من هول ما ترى ... فنادته الشجرة من سقرها : الله أكبر ... الله أكبر ...
فردد الجميع ما قالت ، ثم نادته الشجرة من عليائها : اتبع الرأس الذنبا ...
فانطلق ببيرس ومن ورائه فرقة الحرس السلطاني ، يبيدون من تبقى من
الفرنسيين ، حتى تضعضوا وانسحبوا من القصر فارين ، هاربين على ظهور
خيولهم مذعورين .

أخذ الفارون طريقهم عدواً ، الى المحاضرة التي جاءوا منها .
وتركوا من ورائهم ألفاً وخمسمائة من القتلى فكانت عودة فلولهم المنهزمة
بشير سوء للكمهم لويس .
بينما استبشر المصريون أيما استبشار .

وأطلقت شجرة الدر الحسام الزاجل إلى القاهرة ، تحمل أجنحته أخبار
النصر إلى الأمير حسام الدين ، نائب القاهرة .
فهللى الشعب وكبر ، وفرح واستبشر ، واشتدت رغبته في الإجهاز
على العدو .

- ٤٨ -

وصول المعظم تورانشاه

وألقت المقادير مرة أخرى التبعة على شجرة الدر وحدها ... فقد استشهد
القائد الفيور ، وولي العهد ، الأمير فخر الدين نائب السلطان ... ولم يعد أمامها
إلا أن تتولى الأمر بنفسها ... وقد يعاود العدو الهجوم مرة أخرى ، ليشار
لقتلاه ... ولأنه لم يعد أمامه سوى الهجوم منها كلفه الهجوم من تضحيات .

في تلك اللحظات الفاصلة الحرجة ، وصل تورانشاه إلى الصالحية بالشرقية ،
ونزل بها بالقصر السلطاني الذي ابتناه أبوه الملك الصالح بها .

وما ان وصل المعظم تورانشاه إلى الصالحية ، واستراح قليلاً ، حتى أمر
بالمسير فوراً إلى المنصورة ، حيث ان الحال لا يحتمل اضاءة الوقت .

ودخل المعظم تورانشاه إلى المنصورة ، ودلف إلى القصر السلطاني لفوره .
وكان معه زوجه شمس الملوك ، وبعض خاصته .

واستقبلته شجرة الدر أحسن استقبال ، وقالت له : أيها السلطان ، لقد
جعل الله الخير على يديك ... ونصرنا نصراً عزيزاً عند قدومك ... والبلاد
كلها مستبشرة بظلمتك .

قال تورانشاه : أين أبي ؟

قالت : في قصر الروضة بالقاهرة .

قال المعظم : مات هناك ؟

قالت : كلا ... بل مات هنا ... على سريريه هذا .

قال في غضب : إذا لماذا نقلتموه هناك ؟

قالت : تلك قصة طويلة أيها الساطان ... سوف أقصها عليك ان شئت ..

قال تورانشاه في لهجة الأمر : أحب أن أسمعها فوراً ...

قالت شجرة الدر وقد أدركت أن أمامها حساباً عسيراً : مات الملك
الصالح ليلة النصف من شعبان ، فأخفيت موته ، حرصاً على مصلحة البلاد ،
وأمرت بتحنيط جثته ، وأمرت بنقلها إلى قصر المنصورة . ثم ناشرت مع الأمير
الشهيد فخر الدين ، قيادة المعركة ، حتى تحضر إلى البلاد .

فصاح تورانشاه غاضباً كالأسد إذا زار : ومن أذنك أن تفعل هذا بأبي ؟

ما كنت أتخيل يوماً أن يكون هذا هو ما فعلتموه بأبي ... ولكن صبراً ...
ليس هذا وقت الحساب ... ان العدو داخل بيوتنا .
وانصرف السلطان غاضباً ، يكن صدره آملاً وآلاماً .
وعلى التو ... احتل الجناح الذي كان يشغله أبوه بالقصر ...

- ٤٩ -

مؤتمر عاجل لبحث الحالة الحاضرة

ألقت شجرة الدر بمقاليد الحكم وتبعاته إلى السلطان تورانشاه غير آسفة ،
فتلقاها وهو يضر نحوها أموراً ، لم يشأ أن يبدها لها .
ودعا فوراً إلى عقد مؤتمر حربي من قادة الجيش .
وجاءوا إليه سراعا ... قالوا : أيها الملك ... ترى أن نشن عليهم هجوماً
عاماً ، قيل أن يفتقوا من هزيمة بيبرس ...
قال المعظم : وما هزيمة بيبرس ؟
فقصوا عليه القصص ... قالوا : اندفع أرقوا بفرقة إلى ساحة القصر ،
فاندفع إليه بيبرس ، يدافع عن أقدس مكان في أرض الوطن ... حيث يجلس
السلطان ويحكم ... وجندله صريعاً وجندل غيره مئات .
قال تورانشاه : سوف ندخل التاريخ من أوسع أبوابه بإذن الله ... سوف
نقاتلهم حتى لا ندع منهم أحداً حياً ...
ثم نهض السلطان ابذاناً بانتهاج الاجتماع وهو يقول : فليذهب كل إلى مقر
قيادته ... وسوف يكون النصر بإذن الله .

الأسطول المصري في المعركة

وأمر المعظم تورانشاه بصناعة أسطول ضخم ، ثم انزله ببحر الحلة .
وإن هي إلا أيام حتى كان الأسطول معداً كما أمر .
وانزلت السفن المصرية في بحر الحلة ، ووقف المعظم تورانشاه يستعرض
السفن وقت انزالها . قال لمن حوله : تلك خطة لها ما يمددها .
قالوا : لسنا نفهم ما ترمي اليه أيها السلطان ..

قال السلطان مخاطباً أمير الأسطول : اذهب بسفنتك هذه ، إلى ما وراء
خطوط الصليبيين ، واقطعوا عليهم طريق العودة إلى دمياط ، أو النزول منها
إلى المنصورة ، واقطعوا عليهم طريق التموين ... وليكن معلوماً لديك ، انه
لا يجوز أن تمر سفينة فرنسية بالنيل ، لا آتية من دمياط ، ولا عائدة من
المنصورة ... واستبسلوا في مواقعكم ، وأظهروا الروح العربية على سقيقتها .
وأبدى السلطان ارتياحه الى عظمة الأسطول المصري ، وأمر به فتحرك
إلى وجهته .

وحينئذ أدرك من حوله ، شيئاً عن خطته التي اعتمدها .
انه ينوي أن يشنها على الصليبيين حرب إبادة ... وما هو قد قطع عليهم
طريق العودة إلى دمياط بجزراً ... وقطع عليهم طريق التموين من دمياط ...
فالويل للفرنسيين إذا هاجهم تورانشاه .

شجرة الدر ترحل إلى بيت المقدس

في الوقت الذي كانت الجيوش العربية تستعد لخوض المعركة الفاصلة مع الصليبيين ، كانت شجرة الدر تستعد للرحيل إلى بيت المقدس .

دفعها إلى ذلك خوفها من بطش تورانشاه بها إذا ما فروغ من المعركة .

إنها كانت تعلم ان ما اتخذته من اجراءات نحو جثة أبيه الملك الصالح ، لا يمكن بحال ، أن يقره المعظم تورانشاه .

وكانت تعلم تماماً من هم الأيوبيون ... وما هي عظمة ملوكهم ... فكيف توارى جثة الملك الصالح مواراة الكلاب .

وهي لا تنسى تلك الليلة السوداء التي قضتها ، وتورانشاه يناقشها الحساب ، ولا يفتقر لها إبعادها له إلى حصن كيفا ، ليخلوا لها وجه أبيه ، وتتفرد بالأمر من بعده .

وهي لا تنسى تهديده لها : أنت يا شجرة الدر ... ينبغي أن تمودي إلى وضعك الطبيعي كامرأة مصونة ... وليس معنى اتخاذاً أبي إياك زوجة أنك خرجت عن زمرة الأرقاء ، بل سوف يكون ذلك .

وجلست شجرة الدر إلى وصيفاتها ، وأسلمت اليهن وجهها يحملته التجميل المناسب لامرأة في زمن الحداد على زوجها .

وأمرت فجمعوا لها كل ما تطلع فيه من ثروة السلطان الراحل ، من جواهر ولآلئ ، ونحف ورحلت إلى بيت المقدس ... فراراً . مما يقتظرها من سوء الحساب .

أميت ... أميت

ودعا المعظم تورانشاء قادة القوات الفدائية وقال لهم : هاجروم ليلا ونهاراً
جهرأ وأسرارأ ، لا تتركوهم ينامون ... أرهقوهم ... حولوا حياتهم ثارأ ...
وليكن شعاركم : أمت ... أمت .

وحيا قادة الفدائية وانصرفوا إلى مهمتهم الشاقة ... وما هي إلا سويحات
حتى كان الفدائيون المصريون ، يهاجون الصليبيين بكل الطرق الممكنة . كانوا
يقتلون منهم ، ويحرقون ، ويأسرون ، ويحرقون الخيام ، ويفعلون كل ما يحول
حياتهم إلى جحيم لا يطاق .

وإلى جانب ذلك قل الزاد في معسكرات الأعداء .
وانتظر الفرنسيون الإمداد من دمياط - كما تمودوا - إلا أن الإمداد
لم يأت .
ومضت أيام ... ولا شيء يبدو في الأفق يشير بوصول الإمدادات .

حينئذ أدرك لويس التاسع ورفاقه ، أن المصريين قد قطعوا عليهم خط
التعوين النيلي .. وصاح لويس في قائد أسطوله : ينبغي فتح طريق التعوين ،
وإلا ملكنا جميعاً .

ورد قائد الأسطول الفرنسي : لقد أنزل المصريون يا سيدي أسطولا جديداً ،
رابط في النيل ، وهم على استعداد لنزال كل من تحدته نفسه ، وبالمروءة شمالاً
أو جنوباً ، على صفحة نهرهم الخالد المقدس .

قال القديس لويس : (وقد أسقط في يده) : كأننا قد أصبحنا الآن كبندقية في مكسرة ، لرضفطوا عليها لطمونا أجمعين ..
قال قائد الأسطول الفرنسي : الله وحده هو القادر على أن يخرجنا من هذه الورطة .

وبدا لويس كأنما قد شاخ فجأة ثم قال : هذا ما كنت أخشى ... كنت أريد أن أدخل المنصورة قبل أن يجتمعوا على سلطانهم الجديد ، ولكن المقادير سبقني ... وها نحن لم نتقدم خطوة إلى الأمام ... بل كل يوم يمر يزيدهم قوة ويزيدنا ضعفاً . لقد جاءهم تورانشاه ... شاب يريد أن يثار لوطنه ... واجتمعت من حوله البلاد جيشاً وشعباً ... ويا ويل الغزاة إذا التقوا بشعب متحد .
والآن ماذا نصنع ... ينبغي علينا أن ندخل معهم معركة انتحارية ...
فإما قضي علينا ... وإما قضي عليهم .

- ٥٣ -

تورانشاه يأمر بالتحصنة العامة

وأصدر المعظم أمره ، أن يوصع الشعب كله تحت السلاح ، وأن يحمل كل الناس السلاح ليدافعوا عن بلادهم . واشتق تورانشاه أمره هذا من القاعدة الشرعية الإسلامية القائلة أن العدو إذا نزل بأرض المسلمين وجب القتال على كل مسلم ومسلمة .

وبدت المنصورة يومئذ وما حولها من الحقول الخضراء ، كأنها يوم الحشر ، وقد اجتمع الخلائق لفصل الحساب .

كانت تروج بالجيش والشعب ، جنباً الى جنب ، كل قسد حمل سلاحه ،
وامتعد للمركة الفاصة .

وإذا احدثت الخلافات من البلاد ، واتحد جيشها وشعبها ، اندحر المدر ،
وخرج مذموماً مخذولاً .

ولقد كانت مصر كذلك يومئذ ... وعلى رأسها قائد شاب ، يريد أن
ينقض على الفاصب ، ويلقنه درساً ، ويلقيه الى البحر .

- ٥٤ -

الوباء في خطوط الأعداء

وبينما كانت البلاد تزداد قوة يوماً بعد يوم ... كان لويس يزداد ضعفاً على
ضعفه ... وبدأت الفرقة تدب في صفوفهم ، مما دفع لويس أن يجمع قادة
جيشه ليوحد بينهم .

قال الملك لويس : اني أرى الخلاف وقد بدأ يدب بينكم ، وهذا شيء
يندر بالخطر .

قال قائد الجيش : وكيف لا يدب الخلاف بيننا ، والحال ما ترى أيها
الملك .. التموين ينقص يوماً عن يوم ... حتى أصبح الجنود يشكون الجوع
علناً . وجشت القتلى تتناثر فوق سطح السماء ، وفوق أرض المسكرات ، مما
أدى إلى انتشار الوباء في صفوفنا ، وأصبح يهددنا جميعاً . لقد انتشر الوباء
فأصاب الخيل ، وها هي العدوى تنتقل من الخيل إلينا ، فكيف الصبر على
هذه الحال ..

ثم اتبعه أمير الأسطول فقال : وأدمى من ذلك وأمر ، ان الأسطول الفرنسي الذي كان يشق طريقه جيئة وذهاباً ، من دمياط الى المنصورة ، أصبح عديم القيمة الآن ، حيث قطع المصريون علينا ذلك الطريق البحري الوحيد .

قال لويس وهو يحاول أن يكون شجاعاً : كل هذا معلوم ... والمطلوب الآن ليس شرح ما حدث ، وإنما كيف الخروج من هذا المتخفق ؟ .

قال أمير الجيش : ليس هناك إلا أحد احتمالين .. إما أن نهجم على المنصورة وليكن ما يكون ... وإما أن نلتسحب برأ الى دمياط عن طريق فارسكور .

قال لويس : أما الهجوم على المنصورة ... فأصبح مستحيلاً بعد أن احتشد فيها الجيش والشعب ، جنباً الى جنب ، كل يريد أن يسوي بنا الأرض .

قال أمير الجيش : إذاً ليس أمامنا إلا الانسحاب برأ الى دمياط ... حيث ننضم هناك الى قواتنا التي خلفناها في تلك المدينة .

قال لويس : هذا هو الرأي ... ولكن كيف التنفيذ ؟ .

قال أمير الجيش : نلتسحب سرراً ... في أثناء الليل ... بحيث لا يعلم بانسحابنا المصريون ... وأرى أن نترك الكوبري الذي أقمناه على البحر كما هو ، وأن ندع القوات المواجهة للعدو كما هي لآخر لحظة ، حتى يتم انسحابنا ، ثم يلحقون بنا .

قال لويس : هو ذاك ... وأنا أوافق على ذلك ...

الويل للفرنسيين

وجاء مدير المخابرات الفرنسية الى الملك لويس يحمل اليه أنباء سيئة ، غاية السوء بالنسبة للصليبيين . قال الرجل : أيها الملك ... لقد حشدوا لنا من كل هب ودب ... آلاف من قوات الجيش ، آلاف من المتطوعة ... آلاف من العريان ... كل ذلك ومن ورائه الشعب المصري كله ، قد تكتل صفاً واحداً ، يمحج موج البحر الهادر ، ويزار زئير الأسد الغاضب .. أرأيت الى الميث اذا دخل الأجنبي الى عرينه .. ذلك هو الشعب المصري الآن . يشعرون أن وجود المحتل الفاصب ، داخل بلادهم عاراً وأي عار ، يلبني أن يمسح عن جبين البلاد . وليس ذلك وحده أيها الملك ، بل أن الملك تورانشاه قد نفخ فيهم من روحه الشابة المتوثبة الى المجد ... بل أكثر من ذلك ، لقد جاءني رجالي بأبناء وثيقة ، أنه فتح مخازن الأسلحة ، ووزع ما فيها على الشعب ، ليخرج الجميع يقاتلون العدو عن بلادهم .

واستمع الملك لويس الى حديث مدير مخابراته العسكرية ، وهو ينقبض على نفسه ، وان كان يظهر الشبات والتجلد ، فإن للطاقة البشرية حداً لا تستطيع الاستئال بمده .

ثم قال الملك المحزون : الويل للصليبيين ... الويل للصليبيين ، ان لم تتداركنا رحمة الله .

قال مدير المخابرات : سيدي ... هذه معلومات لا ريب فيها عن حالة أعدائنا ... فانظر ماذا ترى ..

قال لويس : نادني بالقادة جميعاً .

وجاء المدير ومعه قادة الجيش الفرنسي فابتدروهم لويس : ان صاحبكم يحمل
أنباء غير سارة .

قال المدير : وما شهدنا إلا بما علمنا... ان تورانشاه يجمع الأمة كلها ضدنا...
انه يريد أن يسجل نصراً يدوي في الآفاق .

قال أمير الجيش : ما زلت أرى الانسحاب بالليل سراً الى دمياط...
فنفتوت عليهم فرصة مهاجمتنا ، ونحن في وضع لا نمشد عليه .

قال أمير البحر : وأنا أشاطرك الرأي ، وليكن في الحسبان أن الأسطول
الفرنسي أصبح غير ذي موضوع ، بعد أن قطع المصريون علينا البحر ، فلم
يعد أمامنا إلا الانسحاب برأ ...

قال الملك في حيرة : اما الأسطول فأصبح عديم الجدوى ... وأما الجيش
فأصبح في حالة حصار ... أنا أشك في نجاح الانسحاب ونحن على هذه الحال ..

قال مدير المخابرات : أرى أن ندخل معهم معركة قاضية للتو واللحظة .
فصاح به المجتمعون : أجمتون أنت يا رجل ..

قال المدير : هي محاولة فلما فككنا حصارها وأفلتتنا الى دمياط ،
ولما أبادونا ...

قال أمير الجيش : هذا كلام من لا يعقل من المكربة شيئاً ... أرى أن
تدع لنا قدير الأمر ...

قال لويس : الرأي عندي أن نعرض عليهم الصلح .

فبهت الحاضرون ... ونظر بعضهم الى بعض ... وعجبوا لانتيار أعصاب
الملك المقدام .

قال أمير البحر : وهل يقبل منا تورانشاه صلحاً ، ونحن في حالنا هذه ؟ .
سوف يفرض علينا التسليم بدون قيد أو شرط .

قال أمير الجيش : نعم ... وإنهم سوف يشعرون بسوء ظروفنا ...

قال لويس : ذلك رأي الذي أراء ... ولا تنسوا انهم قد يرحبون بإنهاء
حالة الحرب التي بيننا وبينهم ، ما دامت لا تكلفهم الدخول في معركة
لا يعلمون ما تؤول اليه .

قال الأمير الفرنسي - شقيق الملك الصغير - وكان ملازماً للصمت طول
الاجتماع : يا للعار أيها الملك ... فرنسا تستسلم لمصر .. والله لن يكون
هذا أبداً ...

فتحمس زعيم فرسان الكنيسة وصاح : المجد لله في الأعالي ... أيها الناس
اصبروا والله مع الصابرين ... اخرجوا اليهم على قلب رجل واحد ، وادخلوا
مهمهم في معركة حاسمة ... والله سوف ينصركم نصراً عزيزاً ...

ونظر القديس لويس الى خطبة زعيم فرسان الكنيسة ، وتأثر بها غاية التأثر ،
وارتسمت على وجهه اشراقة الأمل ، وتذكر الناية التي من أجلها خرج من
فرنسا ، وهي غزو مصر قلب العروبة النابض ، وإذلال مصر قلب الإسلام
المتحرك ، فقال : أيها الأب ... كنت أفتنى أن أغزو مصر ، وأنت أضحي
بروحى في سبيل دخولها ، وأنت تعلم هذا ...

قال الزعيم : مم ... من أجل ذلك عجبت لرأيك الأخير ...

قال الملك : لا تعجب . . فالمعادي تأتي بما لا تهوى الأنفس ... الى لأعلم
حقيقة قواتنا ، وحقيقة الظروف ، التي نحن فيها .. ولم يعد أمامنا إلا أن
نتصالح ، أو نلجأ سرأ ... وفي رأي أن نعرض عليهم الصلح ونحن أقوىاء ،
فإن عرضوا علينا شروطاً مشرفة وقمنا معهم المعاهدة وعدنا الى بلادنا ...

وسوف نرجع اليهم بعد حين لنثار لما أصابنا ... وإن رفضوا لم يبق إلا
الانسحاب ليلاً ، دون أن يشعروا بالانسحابنا .

قال زعيم الكنيسة (وقد هبطت حماسه) : يفعل الله ما يشاء ...

قال الملك : ماذا ترون في عرض الصلح ؟

قالوا وقد ارتاحت الى رأيهم ، وانشرحت له صدورهم : افعل أيها
الملك ... انقاذاً لشرف فرنسا من العار الذي يوشك أن ينزل بها .

- ٥٦ -

لويس يعرض الصلح

ولم يضيع الملك وقتاً ... وإنما سارع فجاء بشقيقه ، الأميرين الفونس
وآنجلو ، وجعل يرسم لها الخطة التي يسيرون عليها فقال : الفونس ... تذهب
وممك آنجلو ، تتقدمان الى الخطوط الأمامية ... تلوحان بالأعلام البيضاء ...
حتى اذا ما سمحوا لكما بالتقدم ... اطلبوا مقابلة السلطان لأمر هام ...
وأصروا على مقابلة السلطان نفسه ... وكان الأميران ينظران في شفقة لأخيهم
الملك لويس ، وهو يتكلم ويتألم مما يتكلم فيه ثم سلا وانصرفا ...

تورانشاه يرفض الصلح

قال السفيران القرلسيان ، وهما يعرضان شروطها للتصالح ، وكان يتحدث عنها أكبرهما سناً ، وهو الأمير الفونس : أيها السلطان ... جئنا مفوضين من أخينا الملك لويس التاسع ملك فرنسا ... للتفاوض ...

فتكلم تورانشاه في عظمة السلطان ، وثقة الإيمان : فم يتحدثان ؟ ..

قال الفونس : في الصلح ... أيها السلطان ...

قال توران : وأي صلح بيننا وبينكم ، وأنتم داخل البلاد ؟ .

قالوا : نسحب من المنصورة ... ومن دمياط ، ولا يكون بيننا حرب .

قال توران : وماذا نربح من هذا وهو تحصيل حاصل ؟ .

قال الفونس : نحقق الدماء ...

قال توران : لقد أتيتم إلى بلادنا غزاة ، ولن تعودوا منها أبداً ... سوف نجعلكم أحاديث ، سوف نحولكم إلى أسطورة تتناقلها الأجيال (مصر مقبرة الغزاة) .

قال الفونس وقد استناب من السلطان : ان الملك لويس على استعداد للدخول في مفاوضات عاجلة ... لأنه يرغب في العودة إلى فرنسا ، لحاجة بلاده إلى رأيه وتدبيره .

قال توران : نبيء مليكك أن بلادني ترفض أن تضع يدها في يد الغاصب ، وإنها قد اعتزمت قتله وقتل كل من جاء معه إلى بلادنا المقدسة .

ونهب السلطان ... وتعمد اعادة السفيرين ، ولم يدد اليها يده مصاصمها ...
فخرجوا ... يحملان الى اخيهم نبأ اعلان الحرب عليه من السلطان .

- ٥٨ -

الفرار ... الفرار

وقف الملك لويس يذرع خيخته الحمراء يميناً وشمالاً ، كأما هو نمر قد وضموه
في قفص من جديد . وكان يهدد كل من يراه ... أين الفونس .. أين آنجو .. لقد
طالت غيبتهما .

وفجأة جاءه الفونس ... ومن ورائه آنجو ... فابتدرهما : خيراً ..
قال الفونس : بل شراً أيها الملك ... سفارة فاشة ... وأمور جسام .
قال الملك وقد اصفر وجهه : وما ذاك ..
قالوا : رفض السلطان الصلح ... وقال لقد اعتزمت الأمة كلها قتلك
وقتل من جاء مملك .

فقال لويس وهو يزداد اصفراراً : لقد استيقظ العملاق العربي ... والويل
للمستعمرين اذا خرج اليهم العرب متحدين . كيف السبيل الى الخروج من
ذلك المتخفق ؟

قال الفونس : دعني ... فقد أهاننا السلطان اهانة بليغة ... ورفض أن
يصافحنا عند الانصراف .. فكان ذلك منه ايذاناً بإعلان الحرب بيننا وبينه ..
قال لويس : أو قد فعلها ؟ ..

قال آنجو : نعم ... وأهان بذلك فرنسا كلها طويلاً وعرضاً .

قال لويس : كذلك العرب دائماً ... لا يقبلون الإهانة ... ويكيلون
للمعتدين الصاع صاعات .

قال آنجو : لم نعد نملك إلا الآفات .

قال لويس : ينبغي أن نكون أبطالاً الى الأبد . أبطالاً في السراء والضراء
على السواء .

قال آنجو : أمن البطولة أن تموت وأنت مكتوف اليدين ؟

قال لويس : هكذا أراد الله ...

قال الفونس : بل أنت فعلتها يا لويس ... وهل أمرك الله أن تخرج من
بلادك لتعتدي على بلاد العرب بدعوى أنك تجاهد في سبيل الله ؟

قال لويس : كنت أريدها حرباً تذلهم الى الأبد ، فيجعلوها حرباً تذلنا
نحن الى الأبد ... يا لفرنسا ... يا لفرنسا .

- ٥٩ -

قرار بالانسحاب

كان الليل في بدايته ، يوشك أن يدخل الى الافاق ، عندما استدعى الملك
لويس أمراء جيشه وأسطوله ، وأخذ يردد على مسامعهم مواعظه التي تعود أن
يكبرها قبل أن يتكلم دائماً . ثم قال : ان الأيام دول ، يوم لك ويوم عليك ،
وإنه لا ينبغي اليأس من رحمة الله ... وإنه قرر قراراً نهائياً الانسحاب هذه
الليلة فوراً الى دمياط ..

قال أمير الأسطول : أحب أن ألفت نظر مولاي الى حالة أسطولنا ...

قال الملك : أعلم ذلك .. لا حاجة بنا الى أسطولك ... سنسحب برأ
عن طريق فارسكور ، ولا حاجة بنا الى أسطولك ... هل سمعت ؟

قال أمير الأسطول : والكوبري ... هل لبيت الكوبري من خشب
الصنوبر الذي أقتناء على النيل ، لنهبر منه الى المنصورة .. ينبغي تدميره قبل
الانسحاب ، وإلا انقضوا علينا يا مولاي ...

قال الملك ساخراً في مرارة : يا بني ... لو انهم أحسوا بنا ندمر ذلك
الكوبري ، لانكشفت لهم الخطة ، وكان ما نحذر ، من هجومهم علينا .
قال أمير الجيش : أرى أنت تدع كل شيء على ما هو عليه ... ويكون
الانسحاب في سرية تامة .

قال الملك لويس : هذا هو الرأي ... والآن استمع ... ستكون الأوامر
صریحة غاية الصراحة ... تداع في أحمر لحظة ... وإليك الأمر الملكي
بالانسحاب : اترك كل شيء ... وانسحب بنفسك وسلاحك فقط ، لا تحمل
معك شيئاً يعوقك عن الإسراع في المسير ، ان كان لك دابة ، فاركبها وانطلق
بها ... خذ طريقك الى دمياط برأ ... عن طريق فارسكور ... اتبع
قائدك في سيرك .

ونفض لويس فتنهض القادة ثم قال لهم : بعد قليل ... عندما ترون النار
تشتعل أمام خيمتي ... فاعلموا ان هذا علامة بدء الانسحاب .
قال أمير الجيش : ينبغي أن نعد لمولانا جواداً سريعاً يحمله الى دمياط قبل
أن يمسه أذى من المسلمين .

قال لويس : أنا آخر من يسير الى دمياط ... سوف لا أتحرك حتى أطمئن
بنفسي أن آخر جندي فرنسي قد السحب من هنا ... ان لويس التاسع ليس
فراراً من الحروب ، وإنما هي الظروف السيئة ليس إلا ...

وهنا نهض قائد فرقة فرسان التحميسة فقال : ونحن معك أيها الملك ...
آخر من يلسحب ... وأول من يقاتل عنك . تلك أخلاقنا ، وتلك صفات
ينبغي أن تكون منا .

قال الملك : اذهبوا ... ومروا القوات بما أمرتكم به ... وانتظروا جميعاً
علامة الإنسحاب .

- ٦٠ -

تورانشاه يودع شمس الملوك

بينما كان الأعداء يعدون المسد للانسحاب ، كان السلطان تورانشاه يمر
بقصره بالمحدودة من الوداع . كان المعظم يعلم أن المعركة ليست هينة ، وأن
الفرنسيين ا ينسحبوا منها إلا إذا دخلوا معركة فاصلة . وأنه سوف يلتقي
وجهاً لوجه مع الملك لويس ، يتبارزان كما هي عادة الفرسان في العصور الوسطى
وأنه قد يجندل الملك لويس ، أو يجندله الملك لويس .

لذلك كله ترك خيمته الملكية في مخيمات الجيش المصري ، وجاء ممجلاً إلى
قصره ليودع زوجه الوداع الأخير .

واستقبلته شمس الملوك وهي خائفة مشفقة ، وقالت : أيها المعظم .. لقد
انقضى يومان لم أرك فيها كأنهما دهران ..

قال السلطان : شمس ... أيتها الزوجة الحبيبة ... قد لا نتلاقى بعد
يومنا هذا ...

ثم قبلها قبله أودع فيها حبه لزوجته وشريكة حياته ، التي سوف يفارقها
فراقاً لا عودة بعده ..

قالت وقد تلالأت دموعها الساخنة في عينيها : لا تقل هذا يا توران ...
سوف تقتل الملك لويس ، ثم تعود وعلى رأسك اكليل النصر .

قال توران : يا شمس ... إن الحرب لا قانون لها ، وأنا لا ندري أيقتلني
هو أم أكون له من القاتلين .

قالت شمس وقد أخذت تبكي بكاءً حاراً ، وتلتصق بزوجها كأنما تخشى
أن يفلت منها إلى الأبد : سوف تعود يا توران .. سوف تعود .

وانفجرت الشمس تهدر بالبكاء ، بينما وقف توران كالعملاق الشاهق ،
ينظر إليها وهو لا يدري ماذا يقول ...

قالت : سوف تعود .. لن يأخذك الموت مني ..

وجاء صبيتهما يهرعون اليهما ، فجعل السلطان يقبلهم طفلاً طفلاً ، وهم
يشلقون بذراعه وكتفه ، فتأثر توران بما يرى ، وانفجر يبكي كالطفل هو
الآخر .. فبكي أطفالهما لبكائها ..

وكان منظرًا تذوب له شم الجبال ..

ومكثوا ساعة في بكاء وحجب ، ثم قال السلطان : ينبغي أن أذهب .. إن
الوقت أثمن من أن نضيئه في الغواطف .

ورقف السلطان في حجرة نومه ، وكانت الشموع بالقرب منه ، تضيء
ضوءها الباهت ، فبدأ فارساً من الطراز العربي الأصيل .. في قسماته عزم ..
وفي نظراته حزم .. يتدلى في جانبه الأيسر سيفه الذي آل إليه عن جده
الأكبر صلاح الدين الأيوبي .

وكان ظل السلطان تورانشاه يسقط على الفراش ، تهززه الرياح فيتأرجح
يميناً وشمالاً ..

وفجأة استل سيفه ، وشهره ، ولوح به ثم قال : إن هذا السيف سوف

غمده في صدر الملك لويس التاسع ... كم خاض صلاح الدين من المعارك بهذا
السيف ...

وداعا يا شمس .. ودعا يا ناصر .. وداعا يا ثريا ..
وجعل السلطان يردد أسماء أولاده اسماً اسماً .. وهو يلسحب إلى الخارج ،
بينما تصيح به شمس الملوك : توران .. توران ..
والأطفال يتملقون بذيله وينادونه : أبتاه .. أبتاه ..

- ٦١ -

النار تشتعل

في الوقت المحدد تماما .. وكان ذلك في أول الليل .. أمر الملك لويس ..
فأشعلت النيران أمام خيمته .

بينما انتشر قادة جيشه ، ينتظرون تلك الإشارة .
فما إن رأوها تشتعل ، حتى أروا قواتهم بالتحرك ..
أما الملك فقد أمر بإطفاء النار سريعا .. حتى لا تكشف مواقفه للمدور ..
وفي أول الليل من ليلة الأربعاء ، مستهل السنة المباركة ، سنة اثنتان
وأربعين وستائة من الهجرة ، تحركت قوات الملك لويس منسحبة مذمومة
مخدولة ...

كان كل منها أن تفلت من جيوش المصريين ، وأن لا تدخل مع العرب في
معركة .. وكان هذا هو مبلغ شجاعة الجيش الفرنسي الباسل ..
وتحرك الجيش الصليبي متجها إلى فارسكور ..
ووقف الملك لويس على صهوة جواده ، ومن حوله رؤساء جيشه ، يرقب
ركة الإنسحاب .

الخبايرات المصرية تكتشف الانسحاب

ولم يمض إلا قليل .. حتى كانت الأخبار ، عند السلطان ، يحملها اليه ،
مدير الخبايرات المصرية في خيمته السلطانية .

قال السلطان : تكلم ..

قال مدير الخبايرات : تأكدت الأنباء لدينا أن جيش الأعداء يتحرك ، تجاه
فارسكور ، منسحباً .

قال السلطان : وكيف ينسحبون ولم نسمع لهم صوتاً ولا دويّاً ..

قال المدير : لقد تركوا خيامهم على حالها ، وخلفوا أذغالها .. وانطلقوا
بأنفسهم راكبين أو راجلين ..

قال السلطان وقد أشرق وجهه بنور الأمل : الحمد لله الذي أذهب عنا
الحزن ، ان ربنا لغفور شكور ..

ونظر المظم إلى قادة جيشه ونادى فيهم : أقطاي ... بيبرس ...
رشيد الدين .. سيف الدين .. إليهم .. إليهم ..

قال الأمير سيف الدين القمري : أنهم سهوا عن الجسر الذي عملوه من
الصنوبر على النيل ..

قال السلطان : لم يسهوا .. وإنما لم يستطيعوا له فكاًكاً .. الآن .. تحركوا
جميعاً بقواتكم .. وأعبروا النيل من فوق الجسر الذي صنعوه .. وانقضوا عليهم
وهم ينسحبون .. واقتلوهم حيث تفتنهم ..

وانصرف قادة الجيش المصري ليبدأوا الهجوم ..

المخابرات المصرية تكتشف الانسحاب

ولم يمض إلا قليل .. حتى كانت الأخبار ، عند السلطان ، يحملها إليه ،
مدير المخابرات المصرية في خيمته السلطانية .

قال السلطان : تكلم ..

قال مدير المخابرات : تأكدت الأنباء لدينا أن جيش الأعداء يتحرك ، تجاه
فارسكور ، منسحباً .

قال السلطان : وكيف ينسحبون ولم نسمع لهم صوتاً ولا دويماً ..

قال المدير : لقد تركوا خيامهم على حالها ، وخلفوا أنفالها .. وانطلقوا
بأنفسهم راكبين أو راجلين ..

قال السلطان وقد أشرق وجهه بتور الأمل : الحمد لله الذي أذهب عنا
الحزن ، ان ربنا لغفور شكور ..

وتنظر المعظم إلى قادة جيشه وتأدى فيهم : أقطاي ... بيبرس ...
رشيد الدين .. سيف الدين .. إليهم .. إليهم .

قال الأمير سيف الدين القمري : أنهم سبوا عن الجسر الذي عملوه من
الصنوبر على النيل ..

قال السلطان : لم يسبوا .. وإنما يستطيعوا له فكاًكاً .. الآن .. تحركوا
جميعاً بقواتكم .. وعبروا النيل من فوق الجسر الذي منهو .. وانقضوا عليهم
وهم ينسحبون .. واقتلوا حيث تفتنموم ..

وانصرف قادة الجيش المصري لبدأوا الهجوم ..

- ٦٤ -

تقهقر القوات الفرنسية

ولما رأى الفرنسيون أن المركة تدور عليهم ، التجأوا الى قرية تسمى (منية أبي عبد الله) وتحصنوا بها . وجعل الملك لويس يشرف بنفسه على تحصينها ، والدفاع عنها .

واجتمع الى الفرنسيين خمسمائة فارس من أبطال الفرنج ، يزودون عنه ، ويفتدونه بأرواحهم .

ورأى المصريون ذلك فتبعوهم ، وداروا حولها ، وحاصروها حصاراً تاماً . فلما استيأس لويس من النصر ، وأدرك ألا أمل يرجى من المقاومة ، قعد في حوش منية أبي عبد الله ..

وطلب لويس الطواشي رشيد الدين ، والأمير سيف الدين العمري .. فحضرأ إليه .. فطلب منها الأمان على نفسه ومن معه .. فتجلت روح الكرم العربية .. وروح الساحة المصرية .. وأمناء ..

- ٦٥ -

صحوة الموت

إلا أن قائد فرقة فرسان الكنيسة ، رفض هذا الأمان ، ولم يرض عنه ، واعتبره اتفاقاً مهيناً .

فانبعث يقود الفرنج .. وحلوا على حية .. وأحرق المسلمون بهم مرة أخرى ..

وبقوا يحملون عليهم ، حملة بعد حملة ... حتى أبيدت الفرنج ... ولم يبق
منهم سوى فارسين .. فرموا نفوسهم بخيولهم الى النيل .. ففرقوا .
وكانت هذه هي المحاولة الأخيرة من القوات الفرنسية لفك حصارها ..
وكانت معركة يائسة ... بذل فيها الفرنسيون أقصى ما تبقى لديهم من
فروسية وفدائية ، وما كان ذلك منهم إلا حلاوة روح أو صحوة الموت .

- ٦٦ -

لويس يشهد الهزيمة بعينيه

وما ان ألقى الفارسان نفوسها الى النيل ... حتى وقف الملك لويس ينظر
نظر الغشى عليه من الموت ... وأدرك الجميع أن خاقته قد اقتربت ... فنظر
الى السماء ، وتمتم بدعوات ، يستنجد بها رحمتها ، وقال لمن حوله : ليس هناك
أدنى أمل .. سوف نساق سوق البهائم الى السلطان تورانشاه .. وما نحن
نموت بأيدي المصريين ولا يوجد حتى من يخبر من بدمياط بحالنا .

فقال رجل من حوله : وماذا يستطيع أن يفعل الذين بدمياط .. نحن في
حصار تام .. فلا يستطيع أحد الوصول إلينا من أي مكان إلا بأذن المصريين ..
قدح عنك أحلامك أيها الملك ...

وفي نفس الوقت الذي كانت المعركة البرية تدخل نهايتها فيه ، كان الأسطول
المصري يظفر بأسطولهم ، ويفنم جميع مراكبهم بمن فيها ...

(زفة) الملك لويس التاسع

أصبح الصباح من يوم الأربعاء أول المحرم ، سنة ثمان وأربعين وستائة من الهجرة ، وقد تغير وجه التاريخ .

أما حملة الملك لويس التاسع فقد تبددت .

وأما الملك لويس نفسه ، فأنزل في حشافة^(١) ، وأحدقت به مراكب المسلمين ، تضرب فيها الكؤوسات^(٢) والطبول .

وسارت زفة الملك لويس التاسع على سطح النيل ... الملك في مركبه ومعه شقيقاه ، ونبلاء فرنسا الذين وقعوا في الأسر ... وكانوا يحوون من سبعين .

ومراكب الأسطول المصري تحيط به من كل مكان ...

وسار الموكب وأي موكب ..

موكب الخزي والمار لفرنسا وملكها المعتدي ، الذي جاء يغزو بلاد النيل ، ظاناً أنه يستطيع دخول البلاد ، فأوقعته المقادير في هذا المصير الخزي المضحك .

وكانت الروح المرحمة المصرية تبدو في أبهى معانيها في زفاف الملك لويس فوق سطح النيل .

كانوا يضربون بالطبول ، ويضربون بالكؤوسات ، ويهتفون من أعماقهم مكبرين لله تكبيراً ، على ذلك النصر المبين .

(١) نوع من المراكب الشراعية التي كانت تستعمل في تلك الأيام .

(٢) صنوج من نحاس شبه الترس الصغير يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص .

وفي البر الشرقي للنيل الجيش المصري سائر منصور مؤيد .
وفي البر الغربي للنيل ، العربان والمسامة في لهو وتهان وسرور ، بهذا
الفتح العظيم .
والأمرى تقاد في الحبال .
فكان يوماً من الأيام العظيمة المشهودة .

- ٦٨ -

المعظم تورانشاه يستعرض الجيش

ارتفعت شمس الضحى صحوه مشرقة في السماء .
وجلس الملك المعظم ، السلطان تورانشاه ، ابن الملك الصالح نجم الدين
أيوب ، أمام خيمته السلطانية ، بالقيادة العليا للقوات المصرية المسلحة ، وسط
خيمات الجيش .
وجلس من حوله كبار قادة الجيش ، وكبار رجال الدولة .
وكانوا جميعاً تتهلل وجوههم بشراً ، بما أفاء الله عليهم من نصره
وفتحه المبين .
ثم نهض السلطان ، فنهض الكبراء ، ثم ركب جواده السلطاني فركبوا ...
وأخذوا أماكنهم من ساحة العرض العسكري بالمنصورة ...
وبدأ الاستعراض ... فمرت أمام السلطان ، فرق الجيش العربي المظفرة ،
يقودها فرسان العرب وشجعانهم . وكان كل ضابط أو جندي عربي ، يحمل

سلاحه الذي خاض به معركة المنصورة ، فكان من تلك الأسلحة ما هو غضباً
بدماء الفرنسيين ، ومنها ما هو يلمع من كثرة ما احترق به صاحبه
رقاب الصليبيين .

وكان من أروع المشاهد في ذلك الاستعراض ، فرقة السلاح السري ، حيث
كانت تمضي في ساحة العرض مزهوة بما فعلت ، فتثير حماس السلطان والشعب ،
فترفع الأصوات بالتكبير والتهليل .

وتبعثها فرق المطوعين ... و فرق العربان ... وما ان فرغوا من المرور
أمام السلطان ... حتى ترجل عن فرسه ، فترجل من حوله ... ثم عادوا
فأخذوا أماكنهم كما كانوا أمام الخيمة السلطانية .

وسيق الأسرى الى مجلس السلطان ... فمروا أمامه خزايان دامي ، فأكسى
رؤوسهم ، وقلوبهم هواء ...

وظنوا أنهم يساقون لتضرب رؤوسهم ، فكانوا يقتلمون أرجلهم ، كأنما قد
سمرت في الأرض ...

ورأى السلطان والذين معه الغزاة المعتدين ، يقادون في الجبال ... فتلا
قوله تعالى (وما النصر إلا من عند الله ...) .

وكان الفارس العظيم من الفرنسيين ، يأتيه وير أمامه ، وسائق يسوقه
وراءه ، كأذل ما يكون .

وأحصى عدد الأسرى فكانوا سبعين ألف آدمي ...

والذي غرق وقتل ، ثلاثين ألف آدمي ...

وما ان فرغ السلطان من استعراض الأسرى ، حتى عاد واعتلى صهوة
جواده ، فركب معه قواده ، وساروا جميعاً ، يفتشون ساحة المعركة نفسها ،

حيث كان النصر ... فرأى السلطان القتل من الأعداء ، وقد سقروا وجسه
الأرض من كثرتهم .

ثم سأل كم قتل من المسلمين في تلك المعركة ..
فقالوا : مائة نفس أو أقل .

فقال السلطان : الحمد لله الذي أمكن منهم ...
وأصدر السلطان أمره فقال : كم عدد الأسرى على وجه التحديد ..
قال أمير الجيش : سبعون ألفاً يا مولاي .

قال السلطان : استبقوا منهم أصحاب الصنائع نلتفع بهم ... واضربوا
وقاب جميع من تبقى ...

ثم رجع السلطان من رحلته الماركة ، ومن ورائه قواده ... في موكب
رائع ، حتى دخلوا مدينة المنصورة ، في طريقهم إلى القصر السلطاني .
فاستقبلتهم الجماهير في حماس شديد ... يهتفون ويكبرون .

وبدت المنصورة كأنما قد اجتمعت فيها الدنيا بأسرها ... ضاحكة فرحة
مسرورة ، تموج بأهلها موجاً ...

وعلقت الرايات ... ووزعت الثربات ... وأعلن النصر في أنحاء البلاد .

عودة المنتصر

عاد السلطان الى قصره ، مع آذان الظهر ، فتوجه الى مسجد القصر ،
فصلى اماماً بالناس ، اثم دلف الى الجناح السلطاني ...

وما ان لاح بلباس الميدان أمام زوجته ، حتى كانت تعدو اليه في شوق
جنوني ، وهو يعدو اليها في عظمة السلطان المنتصر .

والتقى توران وشمس الملوكة مرة أخرى ، وطبعت على فيه قبلة النصر ،
وكانت طويلة سارة ، فيها نشوة الظافر ، وشوق العائد .

وتعلق الأطفال بثياب أبيهم مرة أخرى ، وحملهم طفلاً طفلاً ، وداعبهم ،
وقبلهم قبلة الأب العائد الى أولاده من الميدان .

قالت شمس : ألم أقل لك يا توران سوف تعود ... وتقتل الملك لويس
بسيف صلاح الدين ..

فتأثر توران من قولها ، ونظر الى السماء وقال : الحمد لله الذي أذهب عنا
الحزن ... يا رب لسك الحمد كما ينبغي للجلال وجهك وعظيم سلطانك ...
واغرو رقت عيناه بالدمع من شدة الفرح ، وشدة الإحساس بنعمة الله عليه ...
قالت : كان قلبي يحدثني دائماً ، انك سوف تعود ...

قال : آه لو رأيت يا شمس ... جيش قتلام وقد سترت وجه الأرض ...
آه لو رأيت مواكب أسرامم وقد ربطوا بالحبال وهم يسرون أمامي
صفوفاً صفوفاً .

قالت : وملكهم لويس التاسع .. هل كان يسير أمامهم ؟

قال توران : كلا ... فإن الشجاعة ليست من أخلاق العرب ... أمرت به
والتيلاء الذين معه ، وعددهم سبعون أميراً وقتيلاً فرنسياً ، فاحتجزوا فور
نزولهم من المراكب التي كانوا يزفون فيها ... حتى أمر باستدعائهم .

قالت : والله لو وقعت أنت في أيديهم يا توران لفعلوا بك الأفاعيل .
قال توران : هم كذلك يفعلون ... ولكن العرب ينادبون بقول الله تعالى
(ادفع بالتي هي أحسن السيئة ...) .

قالت شمس : من أجل ذلك نصركم الله يا توران ... فإن النصر في الحروب
إن كان هو إلى الأخلاق أقرب .

قال توران : هل نسيت ماذا فعل جدي العظيم صلاح الدين الأيوبي - عندما
وقع ملك الصليبيين أسيراً في يده ، في معركة حطين .. لقد أبى أن يقتله
وقال قولته المشهورة (إن الملوك لا تقتل الملوك) .

قالت : هيا إلى الطمام أيها السلطان ...
ونهبوا جميعاً إلى المائدة ...

- ٧٠ -

لويس يُعرض على السلطان تورانشاه

كانت الشمس قوشك أن تنيب عن يوم الأربعاء ، ذلك اليوم الخالد في
تاريخ العرب .

وكان المعظم تورانشاه ، يأخذ مجلسه من قصره بالنعصورة .

وكان رجال القصر والجيش والقضاء ، ورجال الأمر والنهي ، يجلسون
من حوله . .

وسبق الملك لويس التاسع . . . وصيق معه سبعون أسيراً . . . منهم أخواه
المونس وأنجو ، أما باقي السبعين فقد كانوا من كونتات فرنسا وعظماؤها الذين
احتلمهم لويس معه طمعاً في مغنم الشرق .

وعرضوا على السلطان صفاً . . . قال : لقد جئتم من بلادكم تبغونها عوجاً . . .
فاقتص الله منكم . . . ولا يظلم ربك أحداً . . .

ونظر الملك لويس الى من حوله ، كأنه يريد منهم أن يتكلموا ، وأبى هو
أن يتكلم .

لقد أخذ كبر الملوك إذا وقعوا في الأسر .

قال المعظم : سواء عليك اتكلمت أم لم تتكلم ، فقد تكلمت الأيام ، وكان
قولها فصلاً .

فأطرق لويس التاسع ، كأنما يريد أن يذوب ، ولا يقف ذلك الموقف . . .
قال توران : لو شئنا لقتلناك ومن معك . . .

فاصفر وجه الملك الأسير ، واصفرت وجوه الذين معه . . .

فاسترسل توران : ولكننا سوف لا نفعلها . . . وإما عليها لقادرون .

وهنا نطق ملك فرنسا فقال : القتل عندي أهون مما نحن فيه .

قال المعظم : لا . . . فإن الملوك لا تقتل الملوك . . . كذلك قال
جدي العظيم .

وأشار السلطان الى قاضي القضاء ، كأنه يستفتيه . . . فقال القاضي :
السلطان بالخيار ، بين إحدى ثلاث ، إما القتل . . . وإما الفدية ، وإما إطلاق

السراج . قال تعالى (فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ، حتى إذا
انثخنتموهم فشدوا الوثاق فإما مننّا بعده وإما فداء ...) .

قال السلطان : الرأي عندي ألا تسارع إلى قتلهم ... وإنما نجسهم حتى
نرى رأينا فيهم .

قال قاضي القضاة : لك هذا ... ولك أن تقتلهم ... ولك أن تطلق
سراحهم ... كل ذلك أحله لك الله .

قال المعظم : تحلى فوراً دار الحكومة التي ينزل فيها القاضي فخر الدين
إبراهيم بن لقمان ...

فنهض ابن لقمان وقال : أمر مولانا السلطان ...

فقال المعظم : أنا أعلم أنك تنزل فيها يا ابن لقمان ، كلما جئت إلى المنصورة
لعمل يتعلق بوظيفتك ... أعلم ذلك يا كاتب الإنشاء ... ولكننا الآن في حاجة
إليها لينزل فيها ضيوفنا ...

وهنا ارتدت الحياة إلى لويس التاسع ورفاقه ، الذين كانوا يقفون في ذلة
أمام السلطان ، فبدت وجوههم كأنما قد استنارت فيجأة بنور الحياة .

ثم قال السلطان في حزم : اذهبوا بالملك لويس ملك فرنسا ، والذين معه ،
واحبسوهم بدار ابن لقمان ، وأكرمهم غاية الإكرام ... ولا تمسوهم بسوء .

موكب الذلة

كانت المنصورة تلك المدينة الخالدة ، التي شهدت المعركة الفاصلة بين المصريين والفرنسيين ، تموج بالقادمين اليها موجاً . فما ان علم الناس بالنصر ، حتى تدفقوا عليها من كل حدب وصوب ، يريدون أن يشتركوا بأسفهم في تحية الجيش الظافر وتحية السلطان المنتصر .

وكانت أشد النقا زحاماً ، هي تلك المؤدية الى القصر الملكي بالمنصورة ، حيث يقع في وسط المدينة ، وتتدفق من حوله المصانع الحكومية التي انشئت مؤقتاً ، حتى تنتهي المعركة ، ويعود الحكم والسلطان الى القاهرة كما كان .

وكان بيت القاضي فخر الدين بن ابراهيم بن لقمان - كاتب الإنشاء - في ديران السلطان ، ليس بعيداً عن القصر السلطاني .

وخرج الجنود يسوقون الملك لويس التاسع أمامهم سوق السهائم ، ومن ورائه عشرات من النبلاء الأسارى ، وقد وضع الحديد في أقدامهم ، كما كانت هي العادة في القرون الوسطى ، في معاملة الأسارى .

فما ان رأى الشعب ، الملك الأسير يسير ذليلاً هو وعظماؤه فرنسا ... حتى اشتد تراحهم من حولهم ، يريدون أن يروا بأعينهم ملك فرنسا وأصحابه ، وفي أرجلهم أساور من حديد .

وتماثل هتافات الشعب : الله أكبر الله أكبر ... عش السلطان المعظم تورانشاه .

وامتلأت أسطح المنازل والشرفات ، ووقفت النساء العربيات المهجبات
من خلف الستور يشهدن موكب الذلة ، وجزاء الغادر المعتدي .
وكان الملك لويس يسير وفي رجله الأغلال ، فاكس الرأس حزينا ... إلا
أنه كان ثابت الجنان ... يستقبل المصيبة في صبر وجلد عظيمين .
وما زالوا كذلك حتى وصلوا الى دار ابن لقمان فاستقبلهم الطواشي
جمال الدين المعظمي ... واستلمهم ... وأدخلهم ... وأغلق عليهم أبواب الدار .

- ٧٢ -

السلطان تورانشاه يبشر دمشق بالنصر

وبينما كان لويس وصحبه يساقون الى دار ابن لقمان ، كان المعظم تورانشاه
مجتعماً برجال الدولة ، يبحث النتائج المترتبة على آثار المعركة ، ويصدر أوامره
في شئون البلاد الهامة .

قال السلطان وهو يشير الى كاتب الإنشاء : يا فخر الدين بن لقمان ..

قال ابن لقمان : مولاي السلطان ...

قال السلطان : ابعت الى جمال الدين بن يغمور نائبنا بالشام ، بشره بالنصر ،
ليفرح أهل الشام كما فرح أهل مصر ..

فقال ابن لقمان : أقص عليه ما كان يا مولاي ؟

قال السلطان : نعم ... ما كان ، وما انتهوا اليه ... وابعت الكتاب عن
لساني ... واثني به فوراً لأرقعه ...
فانصرف ابن لقمان لشأنه ...

وصول كتاب السلطان إلى دمشق

كان الأمير جمال الدين بن يغمور يجلس في قصره بدمشق ، يتلسم أخبار القاهرة والمنصورة ... وفجأة جاءه البشير ، يحمل إليه كتاباً من السلطان .

ففتح ابن يغمور الكتاب ونظر فيه ؛ وتأمل توقيع ، مرآة مبدلاً بتوقيع السلطان الملك المعظم تورانشاه ، فسر سروراً عظيماً ، وجعل يقرأ ما فيه ، والذين من حوله يستمعون : (... من السلطان الملك المعظم تورانشاه ... إلى نائبنا بالشام جمال الدين ابن يغمور ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن . وما النصر إلا من عند الله . ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم . وأما بنعمة ربك فحدث . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها .

بشر المجلس السامي الجمالي ، بل بشر الإسلام كافة ، بما من الله به على المسلمين ، من الظفر بمدو الدين ، فإنه كان قد استفحل أمره ، واستحكم شره ، وبئس العباد من البلاد ، والأهل والأولاد ، فنودوا : (ولا تياسوا من روح الله) الآية .

ولما كان يوم الأربعاء ، مستهل السنة المباركة ، تم الله على الإسلام بركتها ، ففتحنا الخزائن ، وبذلنا الأموال ، وفرقنا السلاح ، وجمعنا العربان والمطوعة . واجتمع خلق لا يحصيهم إلا الله تعالى ، فجاءوا من كل فج عميق ، ومن كل مكان بعيد سحيق ولما رأى العدو ذلك ، أرسل يطلب الصلح ، على ما وقع عليه الاتفاق بين الملك العادل أبي بكر فأبينا .

ولما كان في الليل تركوا خيامهم ، وأثقالهم ، وأموالهم ، وقصصدوا
دمياط هاربين .

فسرنا في آثارهم طالين .

وما زال السيف يعمل فيهم عامة الليل ، ويدخل فيهم الخزي والويل .
فلما أصبحنا نهار الأربعاء ، قتلنا منهم ثلاثين ألفاً ، غير من ألقى نفسه في
البحر ، وأما الأسرى فحدث عن البحر ولا حرج .

والنجاء الفرنسي إلى القدية ، وطلب الأمان فأمناء ، وأخذناه وأكرمناه .

السلطان الملك المعظم

تورانشاه نجم الدين أيوب (.

* * *

وما ابت فرغ ابن يغمور من تلاوة الكتاب ، حتى أمر فأذيعت بسوريا
وغيرها من البلاد الشامية أخبار النصر .

وعظمت الرايات ، وساد السرور في القصر .

وعلى ملا من أصحابه ، والكبراء والعلماء بسوريا ، وقف ابن يغمور يماين
الهدية التي أرسلها إليه السلطان ، مع الكتاب ، فإذا بها غفارة الفرنسيين^(١) .

فلبسها ابن يغمور في دست مملكته بدمشق ...

وكتب ابن يغمور في الجواب إلى السلطان الملك المعظم :

اسبدا ملاك الزمان بأسرم

تتجوزت من نصر الإله وعوده

(١) ورد من الدرر يسج على قدر الرأس . يلبس تحت القفلة .

فلا زال مولانا يبيع حتى المدا
ويلبس أسلاب الملوك عبيده
وكان يوماً ... ضحكت فيه دمشق ، كما ضحكت القاهرة ... وفرحت
فيه دمشق كما فرحت القاهرة ...

- ٧٤ -

لويس التاسع في سجنه

أغلق الطواشي صبيح السجن على لويس والذين معه ... فأخذت الجماهير
تتفرق تباعاً عن الدار ، بعد أن كانوا يحيطون بها يريدون أن يروا
ما يفعل بهم .

وكانت الدار من الداخل بيتاً فخماً ، فيه كل وسائل الراحة اللازمة ،
فسيجة تشمر النازل فيها بالهدوء والارتياح .

إلا أن كثرة المعتقلين بها ، حيث كانوا أيضاً وسبعون رجلاً ، جعلت الدار
تبدو كأنها تضيق بأهلها .

وكانت الدار من الخارج ، يحرسها ثلة من الجنود العرب ، قد استقدموا
خصيصاً لتلك المهمة ، وفيما عدا هذه الحراسة الخارجية لا يشعر المعتقلون داخلها
بأي نوع من أنواع الضيق ، فلمهم مطلق الحرية داخل أسوارها ، يعيشون كيف
شاءوا ، ويتكلمون ما حلا لهم الكلام .

وكان الأمراء والنبلاء الفرنسيون يبدون في السجن كأنهم قد فقدوا الاحترام
الذي كانوا يعاملون به ملكهم الفاضل ، فقد كانوا لا يرضون في مجالسته

كثيراً ، ولا يبالون به اذا تكلم .. وكانوا ينظرون اليه نظر المقتول إلى قاتله .. ويشعرون جميعاً أنه هو سبب ما بهم فيه من إذلال .

إلا أن لويس كان ذا مكر ودهاء .. فكان يصصر على أن يعاملهم معاملة الملك لرعيته .. رغم أنه فقد عرشه ، وفقد أوضاعه .. وكان هذا ما يزيدهم قهراً به وسخطاً عليه .

قال لويس : كم أود أن يقرروا قتلي ..

فقال أحد الكونتات : قتلك أنت وحدك .. أما نحن فلا نريد أن نقتل .. ان لنا أولاداً وزوجات .. فلتذهب أنت وحدك إلى الجنة أيها القديس .

قال الملك : على رسلك يا أخي .. ما بالك تشور علي هذه الثورة ..

قال الكونت : حسينا ما نحن فيه .. لم تعد أعصابنا تحتل من وعظك شيئاً يا لويس ..

قال الملك : كأنك كنت منافقاً ، عندما خرجت معي من فرنسا .. وأنت تبدي حماساً عجيباً لغزو البلاد المصرية ..

قال الكونت : كنت أظنها لا تكلفني شيئاً .. إن هي إلا أيام وأكون حاكماً على إحدى أقطاعات مصر .. كان هذا هو ظني .. ولكن المقادير ألقت بنا في هذا السجن القبيح .

قال لويس : الويل للمغلوب .. انظروا ماذا يفعلون بنا .. القيود الحديدية في أرجلنا .. الأبواب مغلقة علينا .

قال الفولس : في رأيي أن المصريين قوم على الفساية من الكرم والسباحة وحسن الضيافة ، والله لو أوقعتهم المقادير في أيدينا لنكفنا بهم تنكيلاً .

قال لويس : تلك صفات العرب جميعاً .. لا مصر وحدها ..

ثم خيم على المعتقلين جو من الكآبة ، يصيب الإنسان إذا ما فقد حريته ..
ملئوا أنفسهم ، وملوا التحدث حتى في أي شيء ، ثم أخذوا يتامون تباعا ..

- ٧٥ -

هدايا السلطان إلى لويس وأصحابه

وطلع يوم جديد على المعتقلين ، بدار ابن لقمان ، وإن كان أهل السجون
لا يشعرون بالأيام والليالي ، فإن الأيام تضي في السجن ، وكأنها يوم واحد ..
لا أول له ولا آخر . والإنسان إذا ما فقد حريته ، فقد كل إحساس بالحياة .

لأن الحرية أساس الحياة الإنسانية ، فإن فقدانها المرء فقد إنسانيته ، وبالتالي
فقد شعوره بالحياة نفسها

طلع يوم جديد .. فتهض لويس ورفاقه .. وجعلوا يثرثرون في
أحاديث لا تقدم ولا تؤخر .. يلجأ إليها السجناء عادة ليملأوا بها فراغهم ،
ويرضوا بها أوهامهم .

وبينما هم في ثراتهم ، إذ دخل عليهم الباب ، الطواشي صبيح يتبعه ثلة من
الجنود .. فقاموا وقوا ، والأغلال في أقدامهم .

قال صبيح : هذه خلع مولانا السلطان ، بعث بها إليكم جميعاً ، الفرليس
وأصحابه ، لتلبسوها وتزينوا بها .

فمجب السجناء .. يسجنهم .. ويخلع عليهم ..

ثم أمر الجنود ، فنشرت الخلع السلطانية ، فإذا بها ملابس فاخرة ، بعدد
وزيادة .

فلبس كل منهم خلمته ، ووزين بها ، سوى الملك لويس ، فإنه أبى أن يلبس خلمته .

فقال له صبيح : ما منمك أن تلبس خلمة السلطان ؟

فنظر اليه لويس نظرة ملك لم يفقد ملكه ثم قال : هل هانت لويس ملك فرنسا الى هذا الحد .. ان بلادي بقدر بلاد صاحب مصر ، كيف ألبس خلمته . ألا وإن أشق الأمور على النفس أن يحسن اليك أشد الناس عدااء لك ..

فتمعجب صبيح من مقاله ، وأخذ الخلمة المرفوضة ، وانصرف يبلغ السلطان ما كان من لويس .

وما ان أغلقت الأبواب ، حتى أخذوا يرفلون في ملابسهم ، ويلومون لويس على ما كان منه ، من تصلب وتشدد لا داعي اليه .

قالوا : لا تفس أنه لو شاء ضرب عنقك ، فلا تستفز به مالك هذه ..

قال لويس مغضباً : اني أعلم كل ذلك ... ولكني أعلم كذلك اني ما زلت لويس التاسع ملك فرنسا . وانه لفروض علي أن أظل ملكاً ، حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً .

- ٧٦ -

مأدبة سلطانية للأسارى

وأشرق يوم آخر ... وجاء صبيح اليهم في سجنهم ..

قالوا : لسنا ندري ماذا نفعل بهذه الملابس الفاخرة ، داخل ذلك السجن . انها أليق ما تكون بالحفلات السلطانية الساهرة .

قال صبيح : نعم ... ومولانا يدعوكم جميعاً الى المأدبة السلطانية ، ظهر هذا اليوم ، فاستبشروا بها فرصة تمكنكم من الخروج من السجن ولو الى لحظات ... وفرحوا بالدعوة ...

إلا الملك لويس ، فإنه بدا مكتئباً ، معرضاً ، فلما قيل له في ذلك ، قال : أنا ما أكل طعامه ...

قال صبيح : ولماذا ؟

قال لويس : ما يحضرني إلا ليهزأ بي عسكره ... ولا سبيل إلى هذا ...

قال صبيح : ما لهذا قصد السلطان .

قال لويس : نحن معاشر الملوك أعلم الناس بمكر الملوك ، وما ينبغيك مثل خبير .

قال صبيح : أنت وشأنك ... سأبلغ مولانا السلطان مقالك الذي قلت آنفاً .

وخرج صبيح ... وترك من ورائه عاصفة تتجمع حول الملك لويس ... الكل يلامونه على رفضه للمرة الثانية أوامر السلطان .

فلم يزد لويس على ان قال : لا تقسوا انني الملك لويس التاسع ملك فرنسا ...

- ٧٧ -

لقاء في السجن

... وخرج جميع من معه ظهراً ... ليحضروا مأدبة السلطان بالقصر السلطاني . خرجوا في حراسة قامة ... إلا انه سمح لهم ، أن يخرجوا بالملابس التي خلعت عليهم .

بيد أن القيود الحديدية لم تخلع عنهم ..
ذهبوا جميعاً إلى المأدبة .. واخترقوا بهم نفس الطريق الذي جاءوا منه ،
أول يوم إلى السجن .

خرجوا وتركوا لويس وحده بالسجن .

وحدث لويس نفسه ... ياليتني أسجن وحدي .. ان الحياة مع هؤلاء
التمساء سجن داخل السجن ... ان أشق الأمور على الإنسان ، أن يستكره
على معاشرته قوم لا تتفق ميوله مع ميولهم ، فكيف اذا كان ذلك داخل سجن
ليلاً ونهاراً .. وكيف اذا كان لا يستطيع الفكاك منهم لحظة واحدة .

وبينما هو في أفكاره لم يكده ينعم بوسدته إذ به يرى صبيح مقبلاً عليه وفي
أسمائه امرأة ..

وما ان رأى لويس التاسع تلك المرأة حتى صاح : مرجريت ...
مرجريت ... مرجريت ...

وتعانقاً ... والسحب صبيح ، فقد انتهت مهمته .

قالت : لويس ، انك فاحل الوجه ...

قال لويس : هذه الأحزان لو صبت على جبل لحطمته .

قالت مرجريت : دع عنك أحزانك ... سوف تخرج من سجنك .

قال : وما يدعهم إلى ذلك ؟ دعينا من هذا الآن ... كيف حضرت
إلى هذا المكان ؟

قالت : بلغنا النبأ بدمياط منذ أيام .. بلغنا في وقت كنا فيه على الغاية
من القلق عليكم . فلما عدت أمك ، اسجن حدث الله كثيراً .. ثم جئت إلى
السلطان ، فأكرمني أكرام العربي لأصيف ، واستأذنت فأذرت لي ، ورجوته أن
يسمح . لمقابلة فأذن لي أن أزورك في سجنك لأطمئن عليك بتفصي .

قال لويس في حسر : تزورين حطاما ... لقد فقدت كل شيء .
قالت : أبشر .. فالسلطان رحل كرم .. لا تنس أنه عربي ..
قال لويس : لقد اعتدينا على بلادهم اعتداء غادراً ، وهذا ما يجعلني أشك
في الافراج .

قالت مرجريت في دهائها التقليدي : العرب إذا قدروا علفوا ، انهم فقط
لا يقبلون الضيم ، فإذا ما ظفروا بعدوهم لذهم أن يعضوه عنه .
ثم تبسمت مرجريت وقالت : ألا تذكر يا عزيزي الملك ، عندما رأيت
رؤياك ، وأنت مريض في فرنسا .. وأقد قلت لك يومها ، إن غزو الشرق
ليس أمراً سهلاً .

قال : هكذا أراد الله يا مرجريت .. أنت والزمان ..
قالت : إن إبادت القوات التي معك ، مضاعف انكشاف القوات التي خلفتها
بدمياط ، ولو فكر المصريون في الاجهاز عليها لأبادوها هي الأخرى في لحظات .
قال الملك وهو يهز رأسه أسفا : لقد جئت في مائة وخمسين ألفا إلى دمياط
لأغزو مصر ، وركت أربعين ألفا في دمياط ، ثم زحفت في مائة وعشرة آلاف
إلى المنصورة ، وها هي كلها تتبدد بين أسير وقتيل .
قالت ملكة فرنسا : وهل تظن الأربعين ألفا الذين في دمياط يستطيعون
شيئا بعد اندحار ثلاثة أضعافهم بالمنصورة ..

قال لويس : أما لا أظن شيئا .. وانما أقول انني أستطيع أن أساوم
المصريين على تسليم دمياط اليهم .. وليس من شك أنهم يرحبون ، بكل شيء
يؤدي إلى استسلام دمياط بلا مقاومة .

قالت ملكة فرنسا : هذا صحيح .. ولكنهم يعلمون مقدما أن قواتنا التي
بدمياط في حكم المنتهية .

قال الملك : سنحاول .. وعسى أن نصل معهم الى اتفاق ..
قالت : وكيف كانت معاملة سلطان المسلمين لكم ..
قال : هذا شيء بيني وبينك ولا تقولي له لأوروبا .. أحسن معاملة .. أمي
اليه كل يوم .. ويحسن إلي كل يوم .
قالت : إن فرنسا كلها كانت تنتظر لويس الظافر .. لويس الفاتح .
قال : لقد أدبت رسالتي .. ولست آسفاً على شيء ..
وما زالوا يتحاوران ، ويتكلمان ، حتى قالت له : لو شئت لأقت معك في
سجنك يا لويس .
فقال القديس : هذا غير ممكن .. إن ممي سبعين رجلاً غيري ..
قالت : ينبغي أن تكون المرأة الى جانب زوجها دائماً ، خاصة في الشدة ..
قال : أشكر لك هذا الشعور الكريم يا مرجريت .. إن بقاءك في دمياط ،
سوف ينفعنا .. فلربما أفرجوا عنا نظير غرامة حربية تدفعها .. فيمكنك أن
تساعدينا في دفعها وجمعها ..
قالت الملكة الفرنسية وهي تبكي : لويس .. أيها القديس .. أنك تبدر
عجوزاً ..
قال الملك السجين : مرجريت .. أيتها الفاتنة ..
وهنا بالمينالا ..
فقد فاحأهما صبيح .. وناداهما : انتهت الزيارة ..
فخرجت مرجريت وهي تبكي وتقول : لويس .. سوف أعود اليوم قواً
إلى دمياط .. سوف تخرج قريباً من هذا المكان .
بينما وقف لويس يلوح لها بيديه ، وهو يمسح بما تحدر على خديه .
ثمابت مرجريت عنه .. وتركتة وحيداً كما كان .

إقذار إلى شجرة الدر

مرت تلك الأحداث التي غيرت محرى التاريخ ، ورفعت أقواماً وأذلت
آخرين ، وشجرة الدر هناك في بيت المقدس ، بعيداً عن مجريات الأمور ، بعد
أن كان كل شيء بيدها هي لا بيد غيرها .

وكانت الشجرة بائتماها عن الديار المصرية ترجو أن تفوت العاصفة ، حتى
ينتصر قورانشاء ، ويسى آلامه ، ثم تعود إلى مصر كما كانت .

إلا أن تورانشاء ، نسي لها كل ما كان منها من حسنات ، ولم يعد يذكر
لها إلا أنها امرأة أبيه ، التي دفنت أباه دفن الكلاب والجيف . وإلا أنها تلك
المرأة التي كانت دائماً توغر صدر أبيه عليه ، حتى اضطر في النهاية إلى إبعاده
إلى حصن كيفا ، تخلصاً منه . وتجمعت تلك السيئات في محبته ، حتى أصبح
لا يطيق لها صورة أمام عينيه .

ربعث تورانشاء إلى شجرة الدر رسلاً يقولون لها : إن عليك أن تردى
ما حملت معك من جواهر السلطان الراحل . وعليك أن تحضري إلى مصر فوراً
ومعك كل ما حملت إلى القدس .

وتوالت الرسل .. وتوالى إصرار الشجرة على موقفها ..

وكانت هي تراقب منه خيفة ، وتخشى أن يقتص منها ، وقد أصبح السيد
المنتصر ، ودوى اسمه في الآفاق .

فأصرت الرقض .. وأبت أن تعود إلى مصر ..

وأصر السلطان المعظم على عودة الجواهر .. وعلى عودة شجرة الدر ..
هذا من جهة ..

ومن جهة أخرى ، كان السلطان قد وعد الفارزس أقطاي أن يؤمره ،
مكافأة له على بلائه في المعركة ، حيث كان هو وصاحبه بيبرس من أسباب
النصر الأكيدة ، إلا أنه لم يوف له . فارتاب منه أقطاي ، واختفى عن الأنظار
إلى حين .

وطاشت لخرة النصر بعقل تورانشاه ، فبدى يبدى نحو المماليك ما كان
يخفي ، فعزل أكبرهم وولى عليهم أودهم ، وفعل بهم الأفاعيل . وكانت تلك
منه خطة يريد بها أن يقضي عليهم ، ويرد السلطة للأيوبيين كما كانت .

هنالك اتفق الطرفان عليه .. فسكابت شجرة الدر فيه .. فاتفقوا ، هي
والمماليك على أمر ..

- ٧٩ -

مصرع السلطان تورانشاه

واشتدت أفراح النصر بالبلاد المصرية ، وكان السلطان الملك المعظم أكثر
الناس فرحاً ، فإن المعركة منسوبة إليه ، والمجد معقود عليه .

وأمر المعظم : فنصبوا له دهليزاً سلطانيا ، على شاطئ النيل بفارسكور .
وأقيم إلى جانب الدهليز ، برج من خشب .

وأعدوا له أسباب المزاح والقصف .

فعدوا البساط ، وأوقدوا الشموع ، ورسوا القناني .

ودعا السلطان كبراء دولته المظفرة ، إلى تلك المأدبة الفاخرة .

فأكلوا وشربوا وشملهم البشر والسرور .

كان في تلك الحفلة السلطانية ، قادة الجيش ، وقادة الممالك ، أمثال أقطاي
وبيبرس وطومان ، وكان فيها القضاة والسفراء وغيرهم .

وكان تورانشاه يبدو على الغاية من المرح ، في ذلك اليوم .
وقد أمر أن يكون الحضور الى المائدة ، بلباس الميدان ، تمجيذاً لذكرى
المعركة الرهيبة ، التي لم تحمد نازها بعد .

ولعبت الخمر برأس السلطان ، وجعل يجمع الشموع الموقدة ، ويضرب
رؤوسها بالسيف فيقطعها ويقول : كذا أفعل بالممالك البحرية .

ونظر أمراء الممالك الى بعضهم البعض ، وظنوا أنها مداعبة وملاطفة من
السلطان .

إلا أن السلطان أخذته نشوة النصر مرة أخرى ، فكرر فعلته مرة ومرة
على مرأى من الحاضرين جميعاً .

فاشتد غيظ الممالك عليه ، ومال بعضهم على بعض ، يتراودون في
الانتقام منه .

وجعل السلطان ينادي الممالك بأسمائهم ، ويهينهم ويسبهم .. فيقول :
أقطاي .. يريد أن يكون أميراً عليهم .. بيبرس يعتقد أنه سبب النصر ، في
معركة المنصورة .. كلا .. لن أسمح لهم بالصعود .. لن أسمح للأرقاء بالتطلع
إلى مقام السيادة ١٩

ثم جمع السلطان عدداً من الشموع ، ورصها رصاً .. ثم ضربها بالسيف ..
فأطار رؤوسها .. وهو يصيح : كذا أفعل بالبحرية .

فوثب بيبرس وثبته التاريخية التي اشتهر بها في المعارك الكبرى ، واستل
سيفه .. وضرب به السلطان ، ليحاذق عنقه ، وهو يصيح : بل كذلك نفعل .
فتلقاه السلطان بيده ، فقطع بعض أصابعه .

فلما رأى المدعوون ما جرى .. انفضوا على خوف ورعب .

بينما وقف بيبس يزأر كالأسد : نحن اصطلينا بنارها ، وقائلنا الأعداء ،
وقهرناهم ، ليكون جزاؤنا منك أيها الغادر ، قطع الرقاب .. والله لا يهدأ لنا
بال حتى تتم عليك .

أما السلطان تورانشاه ، فقام من وقته ، ودخل البرج الخشب الذي كان قد
عمل هناك بفارسكور .. وصاح : من جرحني ؟
قالوا : الخيشية ...

فقال : لا والله ... الا البحرية ، والله الا أبقيت منهم بقية .

واستدعى الزين ، فخطب بده ، وهو يتوعدهم .

فقال بعضهم لبعض : تموء وإلا أبادكم .

فدخل أمراء الممالك عليه البرج يقاتلونه ، فانهمزم الى أعلى البرج .

فأوقدوا النيران حول البرج .. ورموه بالنشاب .

فرس بنفسه ، وهرب نحو البرج وهو يقول : ما أريد ملكاً .. دعوني

أرجع إلى الحصن .. ما فيكم من يصطنعني ؟

والعساكر واقفة فما أجابه أحد .

والنشاب تأخذه .. فتعلق بذيل الفارس أقطاي ، فما أجاره ..

فألقى السلطان بنفسه الى النيل ، بعد أن شوته النار ، فألقى أقطاي

بنفسه وراءه في الميم ، فأجهز عليه بالسيف في الماء .

ثم حلت جثته الى الجسر ، وبقي على جانب البحر ثلاثة أيام منتهكاً ، لا

يحسر أسد أن يدفنه ، حتى شفع فيه رسول الخليفة ، فحمل إلى ذلك الجانب

فدفن به .

وكان قتله يوم الاثنين ، سابع عشرين المحرم ، من سنة ثمان وأربعين

وسبائة ، وكان قدومه من حصن كيفا إلى المنصورة ، في ليلة مستهل المحرم من السنة المذكورة .

وكان ذلك هو جزاء الملك المستهتر بحقوق بلاده ، وحقوق شعبه .

- ٨٠ -

شجرة الدر تتولى السلطنة

كان واضحاً جداً ، أن السلطة قد آلت الى المماليك البحرية ، بعد مصرع السلطان تورانشاه إلا أن المماليك البحرية لم يكونوا ليحسروا عليها ، وقد رأوا بأنفسهم نفور الناس من ولاية الأرقاء . حقاً لقد أصبحوا سادة الموقف . ولكنهم ما زالوا في نظر الناس أرقاء .

ودخل أقطاي إلى شجرة الدر ، بالجناح الأيسر من القصر السلطاني بالمنصورة ، ومن وراءه بيبرس .. وتقابلا مع الشجرة .

قالت : ماذا وراءكم ؟

قالوا : قتلناه .. وعلناه كيف يحترم إرادة شعبه .

قالت : لو لم يكن عجولاً لأراح واستراح .

قالوا : والآن .. أنت سلطنة البلاد حتى تستقر الأمور .

قالت في مكر : هل نسيتم أن شجرة الدر امرأة ، وليست من الرجال ؟

قالوا : هي خير من كثير من الرجال .

قالت : وهل يوافق مولانا الخليفة في بغداد على ولاية المرأة ؟

قالوا : هذا شيء مؤقت ، ومرهون ، بالطرف .
قالت : لم يحدث في تاريخ الإسلام كله أن تولت امرأة السلطان .
قالوا : لقد وقع اختيارنا عليك يا أم خليل .. وصوف نفكر في شرعية الأمر بعد قليل .
وعادت الأمور مرة أخرى إلى شجرة الدر .. وتسلطت الشجرة ..
وخطب لها على المنابر .. فكانوا يقولون : اللهم انصر أم خليل ، السلطانة شجرة الدر .

- ٨١ -

شماتة

كانت شمس الملوك تداعب صغارها ، وتنتظر أوبة زوجها الملك المعظم تورانشاه من مأدبة فارسكور .. وكانت فرحة غاية الفرح .. تحس بنشوة الملك ، وخمرة النصر ، ولذة الألس . ولم لا .. ما قد انتصر زوجها على الأعداء . ودوى اسمه عالياً في الآفاق .. ودخل التاريخ من أوسع أبوابه .
وما هي وقد تربعت على عرش الأيوبيين ، تقبوا منه حيث تشاء ، ثم ما هي وقد شفت صدرها من زوجة أبيه .. فلم يعد لشجرة الدر من الأمر شيء .. بل هي سجينه جناحها بالقصر .. لا يسمح لها بمغادرته إلا بإذن من السلطان .
وضحكت شمس الملوك ضحكة نسوية عالية ، فيها شماتة المرأة بالمرأة ، وغل الغريم بفريه .
وضحكت الأقدار ضحكة أعلى وقالت (حق إذا أخذت الأرض زخرفها وأزيفت أثارها أمراً ...) .

لها ان أثمت فضحكها ، حتى جاءها رسول من شجرة الدر ، يدعوها الى
المثول بين يديها .

فضحكت شمس الملوك مرة أخرى وقالت : شجرة الدر .. وماذا تريد
مني هذه المرأة ؟ .

قال الرسول : هي تدعوك يا سيدي إلى مقابلتها .

قالت الشمس : قل لها تعالي أنت إلى شمس الملوك .

وعاد الرسول إلى السلطنة شجرة الدر ، يقص عليها ما كان من
شمس الملوك ، فأبتسمت الشجرة في دهاء ، وقالت : أنا آتيها قبل أن تأتيني .
دخلت شجرة الدر على شمس الملوك ، فألقته على صفاء وهناء .

قالت الشجرة : ما لك تضحكين أيتها المرأة ؟ .

قالت الشمس : وما شأنك بي يا سيدي ؟ .

قالت الشجرة : ألم تعلمي أن السلطان ...

قالت الشمس وقد أحست بغريزتها وقع المصيبة : ماذا ؟ .

قالت الشجرة : قد اغتالوه بفارمكور .

فصاحت الشمس : من الذي قتله ؟ .

قالت الشجرة : المماليك ...

قالت الشمس وهي تولول : وأنت من ورائهم أيتها الخبيثة .. أنت سبب
المصائب كلها .

قالت الشجرة : احذري .. أن تعتقلي .. لقد ذهب عنك كل شيء .. أنت
الآن في ضيافتي .. استعدي للرحيل إلى قصر الروضة .

قالت الشمس وقد تخلخل عقلها : توران .. قتلوك يا توران .. : توران ..

قتلتك شجرة الدر .. توران .. قتلتك امرأة أبيك .. عليك اللعنة .. عليك
اللعنة يا مجرمة .

فقال الشجرة : هم الذين قتلوه .. ولست أنا القاتلة .
قالت الشمس وقد انكسفت وخبأ نورها ، وأظلمت عينها : بل أنت
القاتلة .. أنت من وراء الحادث .
قالت الشجرة وهي تنسحب إلى جناحها ، وقد أحست بهول الجريمة التي
اشتركت في تدبيرها : مسكينة .. مسكينة .

- ٨٢ -

وفاء شمس الملوك لزوجها

وركبت شمس الملوك جواداً سلطانياً أميلاً ، من جياد السلطان تورانشاه
الخاصة ، وانطلقت به تسابق الريح إلى فارسكور .
وبعد قليل كانت قريباً من المكان الذي قتل فيه زوجها .
قالت الشمس وهي على صهوة جوادها محبجة الحجاب الإسلامي ، لا يرى
منها إلا وجهها وكفيها : أين السلطان ؟
فدلفا المساكر على جثته ، وأشارت لها بأيديهم إليها ..
لما ان رأت زوجها ممدداً على شاطئ النيل ، حتى أهوت عليه تقبله ،
وهي تبكي وتولول : توران ... قتلتك امرأة أبيك يا توران ... لقد شق عليها
أن يؤول إليك ملك الأيوبيين ، فلم تزع فيك إلا ولا ذمة .

ورقف المساكر ينظرون اليها ، مشفقين عليها ، إلا أن الليل كان قد أخذ
يشمل الأفاق ، فأشاروا عليها بالعودة الى قصرها .

قالت : دعوني أموت معه .. فلا خير لي في الحياة من بعده .

قالوا : هيا سيدتي ... ان الأوامر صريحة .. أنت نمنع من يريد الوصول
إلى الجنة .

قالت : أوامر من ؟ .

قالوا : أوامر الممالك ..

قالت : عليهم اللعنة .. ان قيمهم خسة الرق ، ودقاة العبد .. ولو كانوا
على خلق ، ما تركوا بجثته هكذا في العراء .

قالوا : صدقت ... ولكن ماذا نفعل ... وقد آل الأمر اليهم ؟ .

قالت : الويل للناس إذا أسندت الأمور إلى غير أهلها .

وركبت جوادها .. وانطلقت به .. حتى غابت في الأفق .

- ٨٣ -

ليلة عاصفة

دخلت شمس الملوك الى مخدعها ، فتلقاها أبنائها يبكون ...

قالوا : يا أمناء ... أين أبناؤنا ؟ .

قالت وهي تخفي ما بها فلا تستطيع : قتلته زوجة أبيه ..

قالوا : شجرة الدر ؟ .

قالت : ليس أحد غيرها ..

قالوا : ولماذا ؟ .

قالت : حقدًا وغلا .. وإن امرأة الأب لمي المدو المكين .

قالوا : ولن يعود ؟ .

قالت : لقد قطعوه قطعاً .. وتركوه جثة على شاطئ النيل .. بعد أن سجل لهم أكسبر نصر في تاريخ البلاد ... ليت لم يخلص لبلاد ... ولم يكن شجاعاً .

قالوا : أبتاء ... أبتاء ...

وانفجروا يبكون ..

أما شمس الملوك فلم تطق المبيت وحدها ، فذهبت من دورها إلى جنساح شجرة الدر ، وجعلت تسبب الجروح الموقور ، فقالت : الآن يهدأ بالك أيتها اللعينة . الآن تتأمين على الحرير وتورانشاء بنام قطعاً على شاطئ النيل . الآن يهدأ بالك ، وبال السلطة المياليك .. لو لم يخرج الأمر من يدي لانتقم منك .. ولكن الأمر قد خرج من يدي إلى الأبد .

وحاولت شجرة الدر أن تقنعها ، أنها لم تشترك في المؤامرة ، وأنها بريئة من كل تلك التهم ، إلا أن شمس الملوك كانت تتكلم وهي تريد أن تمسزق شجرة الدر تمزيقاً .

وأخيراً قالت الشجرة : يا شمس .. ان لك أن تمتددي ما تشائين .. ولكني الآن سلطنة البلاد .. وأنا أمرك بالرحيل فوراً عن هذا القصر في الصباح .

وسيكون هناك على شاطئ النيل مركب سلطاني ينتظرك في الصباح الباكر .. وعليك أن تركبي فيه وأطفالك ومن شئت من خدمك ، وخذي

معمك ما تشائين من الحلي والملابس والمهات . لست أريد أن أشق عليك .. ولا أن أفعل كما كان تورانشاء يريد أن يفعل معي .. حيث كان يطالبني بالجواهر التي احتملتها معي إلى القدس .. قدرني بإبلية الظروف .. واعلمي أن الحياة يوم لك ويوم عليك .

فنظرت شمس الملوك إلى السلطنة شجرة الدر ، وألقت في وجهها آخر ما تملك من غيظها : أيتها الشريرة .. سوف ينتقم الله منك .

- ٨٤ -

رحيل شمس الملوك إلى قصر الواجهة

نعوذ بالله من شماتة الأعداء ..

فما أن ارتفعت مآذن المنصورة بأذان الفجر ، حتى كانت شجرة الدر ، تحت شمس الملوك ، ورسلا لديها يبلغونها الرغبة السلطانية السامية .

ولم تستطع الشمس أن تكتم غيظها ، فمادت تسب شجرة الدر على مرأى من رسلاها : قولوا لها عين الله لا تنام .. قواروا لها من قتل يقتل .. قولوا لها سوف يلتقم الله منها ، كما تدين تدان .

وكانت شمس الملوك تبهوا في تلك اللحظات الرهيبة ، كأنما قد شاخت ، وولى شبابها .

وانطلقت من وجهها أنوار الملك ، وعز السلطنة .. وزاد من غيظها أنها تخرج من غدعها مأمورة مقهورة من عدوتها .

وبدأ الحبالون يحملون متاعها إلى المركب الراسي على شاطئ القصر السلطاني المطل على النيل .

لقد قضت الليل تجمع ملابسها ، وجواهرها ، وتقبل ملابس زوجها الراحل .
لقد أخذت معها كل شيء يتعلق بتور الشاه .. ان اكل ثوب ، ولكل
رداء ، ولكل سيف من سيوفه ، عندها ذكرى عزيزة كريمة .
وقضى الجمالون ساعات ، يحملون متاعها .
ثم خرجت شمس الملوك مقهورة .. يتبعها صغارها .. تتشح بالسواد ..
وتبكي بكاء الشكالي .
ووقفت الشمس على رصيف الميناء السلطاني ، تنظر إلى القصر النظرة
الأخيرة .. فغلبتها عينها .. ثم المجدرت الى المركب وهي تردد : اللهم انتقم .
وكان هناك السان ، ينظر من وراء حجاب ، إلى رحيل شمس الملوك ، إلا
أن شمس الملوك لم تك تحس شيئاً من ذلك ..
كانت هناك شجرة الدر تقف خلف الستائر ، تنظر من طرف خفي إلى
غريبتها شمس الملوك .

- ٨٥ -

في دار ابن لقمان

لم يكن لويس ورفاقه في السجن يعملون شيئاً ، بما دار خارج الأسوار .
فقد قتل السلطان .. وتسلطت أم خليل ، شجرة الدر ، وآلت الأمور
اليها ، وهم لا يشعرون بشيء .
حتى كالوا ذات يوم .. فدخل الأمير حسام الدين بن أبي علي - نائب
السلطنة بالقاهرة - عليهم .. فدهش أهل السجن ، وتحلقوا من حوله .

قال الأمير : يا لويس .. جئت أتكلم معك في أمر هام .

قال لويس : تكلم سيدي .. فم جئت ؟

قال : ان دمياط لم تنسها بعد منكم .. وما زال فيها نحواً من أربعين ألف من الجنود .. ولو شئنا لحوطنا بهم الأرض .. ولكن ...

قال لويس : أنا أعلم ذلك ، ولكن ماذا تريد مني الآن ؟

قال حسام الدين : نريد تسليم دمياط بلا قيد أو شرط .

قال لويس : وكيف ذلك أيها الأمير ؟ انها قائمة هناك ولا شأن بي بها الآن .

قال حسام الدين : لا تراوغ مراوغة الثعلب .. فإن دمياط تحت لوائك ، وأنت تستطيع تسليمها .

قال لويس : نعم ولكن بشروط .

قال حسام الدين : وما هي شروطك أيها الأسير ؟

قال : أن تطلقوا سراحنا .. وأن تفسح جميع جنودنا منها إلى البحر وأنت ...

قال حسام الدين : انظر يا لويس .. لو شئنا لضربنا أعناقكم .. ثم توجهنا إلى دمياط ، واستولينا عليها قهراً ، وقتلنا من بها من الفرنسيين جهراً .

قال لويس : ولماذا لم تفعلوا ؟

قال حسام الدين : لقد أبقينا عليكم كرهائن ، وسوف نطلق سراحكم جميعاً ، إذا سلمتم دمياط إلينا بن فيها وما فيها ، بلا قيد ولا شرط .

وما زال يترافعان ، حتى استقرت الأمور بينهما على الاتفاق الآتي :

أولاً - يسلم الفرنسيين دمياط إلى المصريين .

— ثانياً — يدفع الملك لويس وأصحابه بالسيجن ، ثمانمائة ألف دينار إلى المصريين ، تمويضاً حربياً ، عما كان بدمياط من الحواصل وقت أن استولى عليها الصليبيون .

ثالثاً — يطلق سراح أسرى المسلمين .

رابعاً — يطلق سراح الملك لويس التاسع ورفاقه السبعة . ويسمح لهم بمغادرة البلاد المصرية .

خامساً — يسمح للقوات الصليبية بدمياط بالانسحاب إلى البحر ومغادرة دمياط .

- ٨٦ -

عرض الشروط على القصر السلطاني

عاد الأمير حسام الدين إلى القصر السلطاني . .

وكانت شجرة الدر إذ ذاك قد اتخذت من المماليك ، عز الدين أيبك التركماني ، نائباً لها ، لما رأت اعتراض الخلافة العباسية ببغداد على ولايتها ، واستنكار الناس لسلطنتها .

عاد حسام الدين إلى القصر ، وقابل نائب السلطنة شجرة الدر ، وعرض عليه المعاهدة ، التي اتفق عليها مع الملك لويس التاسع .

فأقرها عز الدين ، بعد أن عرضها على شجرة الدر ، فيما عدا الشرط الأخير ، وهو السماح للقوات الفرنسية ، بالانسحاب إلى البحر .

قال عز الدين : كيف نسمح لقوم جاؤوا بلادنا معتدين بالانسحاب . . ولم

للعقهم بإخوانهم ، أصحاب معركة المنصورة .. يا حسام الدين .. اذهب إلى
الرجل في سجنه ، ونبئه أننا عند شروطنا فيما عدا الشرط الأخير .. فإن أبى
فقل له : سنقطع أعناقكم .. ونأخذ مدينتنا بأيدينا .. ونقتل من فيها من
جنودكم عن آخرهم .

فعاد حسام الدين إلى السجن .. وأبلغ لويس وأصحابه ، ما استقر عليه
الرأي ..

فشاور لويس رفاقه ، فأشاروا عليه أن ينزل على شروط المصريين .

فقال لويس : قد قبلنا شروطكم .

فقال حسام الدين : إذا لحلف على ذلك .

فحلفوا على هذا ...

- ٧٨ -

الجيش المصري يدخل دمياط

وفتحت دار ابن لقمان لأول مرة منذ دخلها لويس التاسع وأصحابه على
مصراعها .. وأخرج من كان فيها ، لويس التاسع ، وأصحابه السبعون .

وأركبوه هذه المرة بقلة .. أما سائر رفاقه فسيقوا من خلفه كالبهايم سوقا .

ولم ينتظر عز الدين .. وإنما أمر فتمحرك الجيش المصري إلى دمياط ، ليسبق

لويس ، ويدخلها عنوة ، حتى لا يقال أن الفرنسيين قد أدخلوها بمحض إرادتهم .

وسار الجيش المصري إلى دمياط ، ثاني صفر ، سنة ثمان وأربعين وستائة من

الهجرة ، وسار موكب لويس وأصحابه في مؤخرة الجيش .

ودخل الجيش دمياط قرب الظهر .

فما أن وصلت طلائع الجيش المصري الى مداخل دمياط ، وما أن رأت القوات الفرنسية الجيش يقتحم دمياط عنوة ، حتى أخذوا يهربون الى مراكزهم الراسية قبالة دمياط ، ويخولونها .

وتقاطرت العساكر المصرية على المدينة ، تسبقها شهرتها في معركة المنصورة فازداد جنود الفرنجة هرباً إلى أسطولهم . وكانت مرجريت بمن هربوا مع الهاربين الى السفينة الملكية بالأسطول الصليبي .

ودخل الجيش المصري دمياط فاتحاً ، وأخذ يستولي على ما فيها من المهيات والمعدات ، التي تركها الفرنجة وولوا الأدبار .

وظفر الجيش بالفرنجة الذين لم يستطيعوا الهرب الى البحر ، فقتلهم عن آخرهم ..

ثم وجد أمراء الجيش المصري ، أن العساكر توشك أن تغتم كل ما في دمياط فأمرؤا بهم ، فأخرجوا خارج المدينة .

هنالك وصل ركب الملك لويس وأصحابه الى دمياط .

فما وصلوا إلا والسفحون على أعلاها ، بالتكبير والتهليل ..

فلما علم الفرنسيون أن قواته قد هربت إلى البحر ، وأن ما ثبت منها بالمدينة قد أبيد إبادة تامة ، خاف واصفر لونه .

* * *

ووقف الأمير حسام الدين ينصح نائب السلطنة عز الدين أيبك التركاني ، وكان ذلك وهم بدمياط ، حيث قدموا اليها على رأس الجيش ، ليشهدوا استلامها وينعموا بعودتها إلى البلاد المصرية ، فقال حسام الدين لعز الدين : هذه دمياط

قد حصلت لنا .. وهذا الرجل في أسرها .. وهو عظيم النصرانية .. وقد اطلع على عوراتنا .. والمصلحة ألا نطلقه .

فقال عز الدين : ما ترى العذر ..

قال حسام الدين : كيف نطلق سراح الملك لويس بلا مقابل ..

قال عز الدين : لقد اتفقنا ولا ينبغي أن ننقض الاتفاق .

قال حسام الدين : دمياط وقد استولينا عليها .. والقوات الفرنسية وقد هرب أكثرها إلى البحر ، بعد أن قتلنا أكثرها .. ولويس ورفاقه في أيدينا .. فلماذا لا نقتلهم ، ونزيح العالم من مجرمي الحرب هؤلاء ..

قال عز الدين في حزم وأمر : بل تخفي اتفاقنا ... ونطلق أسرانا ... والمؤمنون عند شروطهم ..

فتحسر حسام الدين ، على افلات لويس ورفاقه من يد المصريين بعد أن أمكن الله منهم ، وذهب ينفذ الاتفاق ..

- ٨٨ -

الافراج عن ملك فرنسا

وتكونت على الفور لجنة من الطرفين ، من المصريين ، ومن الفرنسيين .

وبأشرت اللجنة مهمتها .. في تقويم المهبات الفرنسية بدمياط .

وقومت الحواصل التي بقيت بها ، بأربعمائة ألف دينار .

وبرفعت اللجنة تقريرها إلى الأمير حسام الدين ، فرفعه بدوره إلى نائب السلطنة ، عز الدين الترككاني بدمياط .

قال هز الدين : إذا يبقى لنا أربعمائة ألف أخرى .. فان الاتفاق على ثمانمائة ألف دينار .

وخطب الملك لويس في ذلك .. وكانوا يجلسون هو وأصحابه على حائطهم من القيود الحديدية ، في مكان ما بدمياط ، تحت الحراسة المشددة ، فقال لويس : نحن عند شروطنا .. يذهب رسولي هذا الى الأسطول الفرنسي بالبحر ، وسوف يعود ، ومعه ما تبقى لكم من التحويل .

وسمح لرسول الملك لويس ، أن يركب ويذهب إلى المراكب الفرنسية ، المراقبة تجاه دمياط .

وقابل الرسول الملكة مرجريت ، في سفينتها الملكية وقال : إن الملك لويس يريد أربعمائة ألف دينار ، بغية ما اتفق عليه مع المصريين ، حتى يطلقوا سراحه ، ويفكوا الأغلال التي في أقدامهم .

قالت مرجريت : لقد أعددت كل شيء ، منذ عدت من زيارته في سجنه بالمنصورة ، وأنا أتوقع ذلك المصير ، فجعلت أجمع من الدنانير ما يكفي لأفتديه هو وأصحابه بها .

فنادت مرجريت فجاءوها على عجل - قالت : عدوا أربعمائة ألف دينار ، واحملوا أكياسها إلى مركب هذا الرسول .

وتم لها ما أرادت .. وعاد الرسول ومعه المبلغ المطلوب .

واستلم الجانب المصري أربعمائة ألف دينار أخرى .

* * *

وأمر حكام الدين .. فككت الأغلال من أقدام حاكم فرنسا ، ثم من أقدام نبلاء فرنسا .

وقال نائب السلطنة عز الدين أيبك التركماني : اذهبوا فأنتم الطلقاء .
ونادى المؤذن لصلاة العصر ، والمحدروا في شيعتي^(١) الى بقايا مراكبهم
وأطلقوه هو وجماعته عصراً .

ووقف الجانب المصري على شاطئ دمياط ، ينظرون إلى لويس التاسع
وأصحابه ، وهم يبتعدون في المركب الشراعي عن الأرض التي اعتدوا عليها ..
ونظر الأمير حسام الدين اليهم ثم قال : ليتنا لم نطلقهم .. سوف يستأسد
مرة أخرى .. وسوف يعود .

فقال عز الدين : العفو عند المقدرة يا حسام الدين ..

- ٨٩ -

في عرض البحر

وتحرك ما تبقى من الأسطول الفرنسي النادر ، يعتمد على دمياط في ذلك ،
وعلى رأس الملك العادل لويس التاسع .

ومضت السفن تمخر عباب البحر الأبيض ، تتجه شمالاً بشرق .. إلى عكا ،
ووقف الملك لويس ذليلاً كسيراً ، على ظهر سفيلته ، يتأمل ما تبقى من أسطوله
وحملته ..

وكانت زوجته مرجريت ملكة فرنسا بجانبه .

فقال لها : لم أك أصدق أنني سوف أخرج من السجن !؟

قالت مرجريت وهي تضع كفيها على وجهها من شدة عصف الهواء :
حقاً .. انها معجزة أن تعود حياً يا لويس .

(١) فرج من المراكب الشراعية .

قال ملك فرنسا : ما أجمل الحرية .. ما أجمل البحر ..

قالت مرجريت : لعلك تتعلم مما جرى أن تحترم حرية الآخرين .

قال الملك : لقد تعلمت .. ولقد دفعت .. دفعت الثمن غالياً فادحاً ..
يا مرجريت .. لقد كان معي عندما قدمت إلى دمياط ، تسعة آلاف وخمسمائة
فارس ، ومائة ألف وثلاثون ألف جندي ، سوى الفيلان والسوقة والبحارة ..
على ألف وثمانمائة سفينة .. وما أنذا أعود وقد فقدتهم جميعاً ، إلا هذه المراكب
المعدودة ، وهذه المشرة آلاف جندي المهزومة .

قالت مرجريت : لعلك لا تفكر مرة أخرى أيها الملك في مغامرة كهذه .

قال لويس التاسع . لا يتأتى للغرب أن يملك الشرق إلا إذا ملك مصر ..
إنها من الشرق كالقلب من الجسد .. من أصابه أصاب الجسد كله .

قالت مرجريت : تلك كانت أسلامك أيها الملك .

قال لويس : وسوف تظل تلك أحلامي دائماً .. وسوف ألقنها لكل غربي :
إذا أردتم الشرق فعليكم بمصر .

* * *

بعد أن اطمأن الملك الفاضل أنه ابتعد عن الشاطئ المصري .. أنفذ رسولا
إلى الجانب المصري يقول : ما رأيت أقل عقلاً ولا ديناً منكم .. أما قلة الدين ،
فقتلتم سلطانكم بغير ذنب .. وأما قلة العقل فكذا .. مثل ملك البحر وقع في
أيديكم يعتبره بأربعمائة ألف دينار ، ولو طلبتم ملكي دفعتها لكم حق أخلاص .
فندمت الأمراء على إطلاقه ..

إلا الأمير حسام الدين ، فنبههم ثم قال : ألم أقل لكم أنه سوف يستأسد
مرة أخرى ...

احلام تبددت

ثم لما صار لويس إلى بلاده فرنسا ، بعد أن قضى وقتاً ببعثا . . أخذ في
الاستعداد والعودة إلى دمياط . . فأهلكه الله تعالى ، قبل أن يحقق أحلامه .
وقال في ذلك الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح ، قصيدته المشهورة ،
وكتب بها إلى لويس التاسع بفرنسا . .

مقال صدق من قؤول فصيح	قبل للفرنسيس إذا جئت
من قتل عباد يسوع المسيح	آجرك الله على ما جرى
تحسب أن الزمر يا طبل ربح	أتيت مصر تبتغي ملكها
ضاق به عن ناظريك الفصيح	فساقك الحين إلى أدمم
بمحض تدبيرك بطن الضريح	وكان أصحابك أودعهم
إلا قتيلاً أو أسيراً جريح	خمسون ألفاً لا ترى منهم
لعل عيسى منكم يستريح	وفقك الله لأمثالها
فرب غش قد أتى من نصيح	إن كان بكم هذا راضياً
لأخذ نار أو لعقد صريح	وقل لهم اضمروا عودة
والقيد باق والطواشي صريح	دار ابن اقمات على حالها

﴿ ن ت ﴾

فهرس

صفحة	الموضوع
٧	مقدمة
٩	رؤيا القديس لويس
١٢	الحملة الصليبية السابعة
١٤	مصر في المعركة
١٧	عكاكة الفارين عسكرياً
١٨	الملك الصالح يسير بجيشه إلى الملك لويس التاسع
٢٠	موت الملك الصالح
٢٠	شجرة الدر تفكر
٢١	نائب السلطان
٢٥	جثث الملك
٢٧	جزيرة الروضة
٢٨	ماذا في القصر الملكي بالمنصورة
٢٩	حرب الفدائيين
٣٠	ضباط المماليك يرتابوا
٣٣	لويس يبعث جواسيسه
٣٨	ذبح الخبز
٤١	إجتماع سري في نادي الضباط
٤٣	مقابلة هامة
٤٩	مقابلة عاصفة

صفحة	الموضح
١١٣	زفة الملك لويس
١٢٤	المعظم تورانشاه يستعرض الجيش
١٢٧	عودة المنتصر
١٢٨	لويس يعرض على السلطان تورانشاه
١٣١	موكب الذلة
١٣٢	السلطان تورانشاه يبشر دمشق بالتصير
١٣٣	وصول كتاب السلطان إلى دمشق
١٣٥	لويس التاسع في سجنه
١٣٧	هدايا السلطان إلى لويس وأصحابه
١٣٨	مأدمة سلطانية للأسارى
١٣٩	لقاء في السجن
١٤٣	إنذار إلى شجرة الدر
١٤٤	مصرع السلطان تورانشاه
١٤٧	شجرة الدر تتولى السلطنة
١٤٨	شماسة
١٥٠	وفاء شمس الملوك لزوجها
١٥١	ليلة عاصفة
١٥٣	رحيل شمس الملوك إلى قصر الروضة
١٥٤	في دار ابن لقمان
١٥٦	عرض الشروط على القصر السلطاني
١٥٧	الجيش المصري يدخل دمياط
١٦٠	الاقراج عن ملك فرنسا
١٦١	في عرض البحر
١٦٣	أحلام تيهام



ملحة في حياة القديس !!

ولد في ... أول شهر ... سنة ... في الإسلام ...

كانت له ... ولا راحة ... وإنما ملكة بكل

... والأحب السياسة ...

شرفه ... المعركة ... في أسفلك الظروف ...

عن ... النصر الساحق ... في معركة المنصورة ...

المعاليمة ...

اقرأ تفاصيل المعركة ... كأنك تشهدها بعينك ...

أسامة الملك القديس ... لويس التاسع ... وهزيمته

الساحقة في المنصورة !!!

To: www.al-mostafa.com